



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Turbulente Komödie über den amourösen Konflikt zwischen einem dänischen Trottel und einem argentinischen Superstar vor der Kulisse von Buenos Aires.** Demütigender konnte es für den Kopenhagener Christian eigentlich nicht kommen: Seine Frau Anna hat ihn für den argentinischen Superstar Juan sitzen lassen – ein muskulöses Mannsbild mit blendend weißen Zähnen, das in seiner Heimat als Fußball-Gott verehrt wird. Doch anstatt die Scheidungspapiere zu unterzeichnen, reist Christian mit dem gemeinsamen Sohn Oscar nach Buenos Aires, um seine Frau zurückzuerobern. Dabei gerät der tapsige Däne in Konflikt mit Fußball-Fanatikern, einem ihm völlig fremden Verständnis der Geschlechterrollen und dem Straßenlabyrinth der argentinischen Metropole. „Superclásico“ avancierte in diesem Sommer zu einem der größten Kassenerfolge in den dänischen Kinos. Regisseur Ole Christian Madsen lässt in seiner turbulenten Komödie den nordeuropäischen Lebens- und Liebesstil auf seinen südamerikanischen Gegenpart treffen. Der dänische Kinostar Anders W. Berthelsen gibt in der Hauptrolle das umwerfend komische Porträt eines dänischen Durchschnittemannes und findet dabei in der gewohnt exaltiert agierenden Paprika Steen eine kongeniale Partnerin.

**A turbulent comedy about an amorous conflict between a Danish loser and an Argentinian superstar set against the backdrop of Buenos Aires.** It could hardly have gotten any more humiliating for Christian from Copenhagen: His wife Anna has left him for an Argentinian superstar - a musclemans with shining white teeth, worshipped as a god of football in his homeland. But instead of signing the divorce papers, Christian follows her to Buenos Aires with their son Oscar, in order to win her back. But the clumsy Dane gets mixed up in a conflict with football fanatics, with a totally unfamiliar sense of gender roles and in the street labyrinth of the Argentinian metropolis. "Superclásico" has turned out to be one of this summer's greatest box office hits in Denmark. Director Ole Christian Madsen's turbulent comedy centres on a clash of the northern European and South American ways of living and loving. The Danish cinema star Anders W. Berthelsen provides an outstandingly funny performance as an average Danish man, with Paprika Steen as his congenial counterpart, acting in her familiar, exalted manner.

Mi 02. Nov.	Fr 04. Nov.	Sa 05. Nov.	So 06. Nov.
20.00 h - CS 4	23.00 h - CS 3	19.30 h - KO	13.30 h - CS 5

## Superclásico

### Superclásico

### Superclásico

2011, 99 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel English subtitles

**Regie Director** Ole Christian Madsen

**Drehbuch Screenplay** Ole Christian Madsen, Anders Frithiof August

**Kamera Camera** Jørgen Johansson

**Schnitt Editing** Søren B. Ebbe

**Musik Music** Jonas Struck

**Rollen Cast** Anders W. Berthelsen (Christian), Paprika Steen (Anna), Jamie Morton (Oscar), Sebastian Estevez (Juan Diaz), Adriana Mascialino (Fernanda), Dafne Schilling (Veronica), Miguel Dedovich

**Produktion Production** Lars Bredo Rahbek, Signe Leick Jensen, Nimbus Film ApS

**Weltvertrieb World Sales** The Match Factory GmbH

**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Ole Christian Madsen**, Jahrgang 1966, erhielt seine Ausbildung an der Dänischen Filmschule. 1993 war er einer der Mitbegründer von Nimbus Film. Madsen realisierte Kurzspielfilme und betreute als Regisseur Folgen der Fernsehserie „Rejseholdet“, die im ZDF unter dem Titel „Unit One“ zu sehen war. Mit seinem Kurzfilm „Sinans Hochzeit“ (1996) fand er große Beachtung. „Pizza King“ war 1999 sein erster Spielfilm, er wurde im selben Jahr bei den Nordischen Filmtagen Lübeck gezeigt. Für „Kira“, eine tragische Liebesgeschichte nach den Dogma-Regeln, erhielt Madsen Auszeichnungen auf dänischen und internationalen Festivals. Zuletzt war er mit „Tage des Zorns“ in Lübeck vertreten.

**Director Ole Christian Madsen**, born in 1966, trained at the Danish Film School. In 1993 he co-founded Nimbus Film. Madsen has written and directed several short feature films. He has also directed several episodes of the popular television series "Rejseholdet", broadcast internationally as "Unit One". His short film "Sinan's Wedding" (1996) was highly acclaimed. His feature film debut "Pizza King" (1999) was screened the same year at the Nordic Film Days Lübeck. Ole Christian Madsen won numerous awards at Danish and international festivals for his Dogma film "Kira's Reason", a tragic love story. He was last represented in Lübeck with his films "Nordkraft", "Prague" and "Flame and Citron".

## Filme Films

1993: Happy Jim (Lykkelige Jim); 1996: Sinan's Wedding (Sinans bryllup); 1999: Pizza King (NFL 1999); 2001: Kira (En kærlighedshistorie, NFL 2002); 2005: Nordkraft (NFL 2005); 2006: Prag (NFL 2006); 2008: Tage des Zorns (Flammen og Citronen, NFL 2008); 2011: Superclásico (NFL 2011)