



## Home, Boy

*Home, Boy*

2010, 30 Min., DigiBeta, Schwarzweiß *black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Janne Jürgensen

**Drehbuch Screenplay** Janne Jürgensen

**Kamera Camera** Knut Weber

**Schnitt Editing** Janne Jürgensen, Knut Weber

**Musik Music** Christoph Lauter Band

**Rollen Cast** Janne Jürgensen (Dierksen), Coleen Sciacca (Carey), Johannes Kirschbaum (Landwirt)

**Produktion Production** Janne Jürgensen, Janne Jürgensen Film **Web** www.jannejuergensen.de

Regisseur **Janne Jürgensen**, geboren 1981 in Schleswig, studierte 2004-2009 Visuelle Kommunikation/Film an der HfBK Hamburg bei Rüdiger Neumann, Gerd Roscher, Wim Wenders. Neben seiner Filmarbeit unterrichtet er Darstellendes Spiel und Mediengestaltung an Hamburger Schulen.

Director **Janne Jürgensen**, born in 1981 in Schleswig, studied visual communication/film at HfBK in Hamburg with Profs. Rüdiger Neumann, Gerd Roscher, Wim Wenders. Besides working in film, he teaches acting and media design at schools in Hamburg.

Geschäftsmann Dierksen wird durch den Anruf einer Freundin aus seinem hektischen Alltag gerissen. Beim Wiedersehen mit der aus Texas stammenden, naturverbundenen Backpackerin Carey entsteht die Idee, gemeinsam durch Schleswig-Holstein zu wandern. Für Stadtmensch Dierksen eine ziemlich strapaziöse Angelegenheit.

*A phonecall by an old friend yanks businessman Dierksen out of his hectic everyday life. When he and Carey, a nature-loving backpacker from Texas, meet up, they decide to go hiking through Schleswig-Holstein. Quite a strenuous activity for an urbanite like Dierksen.*

Do 03. Nov.

22.30 h - CS 1



## Irrealis

*Irrealis*

2011, 9 Min., 35 mm, Farbe *colour*, ohne Dialog *without dialogue*

**Regie Director** Rasmus Gerlach

**Musik Music** Wolfgang Flür

**Produktion Production** Rasmus Gerlach, Moonlight-movies

Regisseur **Rasmus Gerlach**, geboren 1963, studierte Visuelle Kommunikation an der HfBK Hamburg, arbeitet als Dokumentarfilmer, Videokünstler und Kameramann. War zuletzt 2010 mit „Jimi – Das Fehmarn Festival“ im Filmforum zu Gast.

*Director Rasmus Gerlach, born in 1963, studied visual communication at Hamburg's University of Fine Arts, works as a documentary filmmaker, video artist and cameraman. He was last represented at the NFL Filmforum in 2010 with his film "Jimi - The Fehmarn Festival".*

### Filme Films

2003: Unity, Putzi & Blondi - Hitlers Freunde und der amerikanische Geheimdienst (NFL 2003); 2004: Die Brigade (NFL 2004); 2006: Die Brigade des Friedens (NFL 2006); 2007: Flucht über das Meer (NFL 2007), Der Riss im Regenbogen (NFL 2007); 2009: Aldi - Mutter aller Discounter (NFL 2009); 2010: Jimi - Das Fehmarn Festival (NFL 2010)

Ein Zelluloid-Kunst-Experiment: Filmmaterial wird an einer Ankerkette in die Elbe getunkt. Nach einer Woche ist der Film fertig. Denn da kommt immer noch genug Filmentwickler den Fluss runter – im Schlick abgelagerte Orwo-Chemie.

*A celluloid art experiment by Rasmus Gerlach: Film stock is attached to an anchor chain and dipped into the River Elbe. One week later the film is completed. There is still enough film developer flowing downriver: Orwo chemicals sedimented in the mud.*

Do 03. Nov.

22.30 h - CS 1