



HOCHSCHULFILME

1000 Gramm

1000 Grams

2010, 15 Min., 35 mm, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Tom Bewilogua

Drehbuch Screenplay Tom Bewilogua

Kamera Camera Alex Beier

Schnitt Editing Tom Bewilogua

Musik Music Johannes Koeninger

Rollen Cast Cathrin Striebeck (Felicia), Guntbert Warns (Heiner), Johanna Kipp (Felicias Tochter), Dr. Dr. Bernd Klepper (Beauty-Doc), Saralisa Volm (Girl im Hotel), Milos Kostic
Produktion Production Chris Krueger, Kinematograph 24/7 / bildfenster **Web** www.k-247.de

Regisseur **Tim Bewiluga**, 1982 geboren, zog nach dem Abitur in Braunschweig nach Hamburg und studierte an der Medienakademie Regie mit dem Abschluss Bachelor of Arts. Seit 2008 studiert er im Hauptstudium des Diplomstudiengangs Visuelle Kommunikation/Film an der HfBK Hamburg.

*Director **Tim Bewiluga**, born in 1982, moved from Brunswick to Hamburg after finishing school. He graduated in directing at Hamburg Media School, and since 2008 he has been studying visual communication/film at Hamburg's University of Fine Arts.*

„1000 Gramm“ ist die Menge Fett, die durchschnittlich zur Konturierung der Bauchmuskulatur einer normalgewichtigen Person abgesaugt wird. 1000 Gramm sind aber auch genug Fleisch, um eine Familie satt zu bekommen. Sätturtheit und Armut kreuzen auf dramatische Weise ihre Wege.

“1000 Grams” is the average amount of abdominal fat removed during liposuction of an average-weight person. Simultaneously, 1000 grams of meat would be enough to feed an entire family. The paths of saturation and poverty meet in a dramatic manner.

Fr 04. Nov.
22.30 h - CS 1



WELTPREMIERE WORLD PREMIERE

demo_lition

demo_lition

2011, 13 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Doro Carl, Claudia Reiche

Drehbuch Screenplay Doro Carl, Claudia Reiche

Kamera Camera Doro Carl

Schnitt Editing Doro Carl

Musik Music Pit Przygodna, Holzweg

Produktion Production Doro Carl, Abbildungszentrum

Regisseurin **Doro Carl** lebt und arbeitet als Filmemacherin und Videokünstlerin in Hamburg, wo sie das Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste absolvierte. Sie ist Mitglied im Abbildungszentrum Hamburg. **Claudia Reiche** ist Medienwissenschaftlerin, Autorin, Künstlerin und Kuratorin. Sie ist Mitgestalterin von Frauen.Kultur.Labor thealit Bremen.

*Director **Doro Carl** lives and works as a filmmaker and artist in Hamburg, where she also graduated in visual communication from the University of Fine Arts. She is a member of Abbildungszentrum Hamburg and teaches at KurzFilm-Schule Hamburg. **Claudia Reiche** is a media scientist, author, artist and curator. She is an active contributor to Frauen.Kultur.Labor thealit Bremen.*

Im Zuge städtebaulicher Nachverdichtung und Gentrifizierung bieten zahlreiche Abrisse ein Spektakel präziser Zerstörung, von dem sich Schaulustige oft kaum losreißen können. Eine stimmig komponierte Bild- und Toncollage.

Redensification and gentrification provide countless cases of controlled demolition, spectacles of precision destruction that attract and captivate audiences. A harmoniously orchestrated collage of images and sounds.

Do 03. Nov.
22.30 h - CS 1