



**1999 präsentierte Uli Kick seinen preisgekrönten Dokumentarfilm „Bismuna“ im Filmforum. Jetzt trifft er Christian, Finn und Moritz noch einmal.** Bismuna liegt abgelegen an Nicaraguas Atlantikküste. Hier bekamen Christian aus Lübeck, Finn aus Kiel und Moritz aus Hamburg – fast noch Kinder – im Camp von Dieter Dubbert eine letzte Chance, von ihrer Drogensucht loszukommen. Doch mit ihrer Volljährigkeit endet das Projekt. Die Jugendlichen werden ins Leben entlassen. Uli Kick trifft die jungen Männer nach elf Jahren wieder und zeigt, wie sie versuchen, ihr Leben in den Griff zu bekommen. Finn blieb zunächst in Nicaragua, heiratete und ging noch einmal in die Schule. Doch nachdem seine Frau ihm im Streit ein Messer in die Brust rampte, kehrt er nach Deutschland zurück. Er macht eine Ausbildung und arbeitet heute als Grafiker. Christian wurde noch in Nicaragua mit Kokain erwischt, kam in den Knast und verfällt in Deutschland dem Heroin. Er findet keinen Weg aus der Sucht. Moritz ging es anfangs nicht viel besser, doch kam er von den Drogen los und arbeitet heute als Hotelmanager. Die Offenheit und Klarsicht, mit der die Drei und auch Dieter Dubbert ihre Situation beschreiben, macht die Langzeitbeobachtung zu einem einmaligen Film.

**In 1999 Uli Kick presented his award-winning documentary film "Bismuna" at the Filmforum. Now he returns to meet Christian, Finn and Moritz once more.** Bismuna is a remote place on the Atlantic coast in Nicaragua. It is where Christian from Lübeck, Finn from Kiel and Moritz from Hamburg – almost children at the time – were given one last chance at kicking their drug habit in Dieter Dubbert's camp. The adolescents are released into their lives. 11 years later, Uli Kick meets the young men once more and shows how they try to gain control of their lives. Finn initially stayed in Nicaragua, married and went back to school. But he returned to Germany after his wife rammed a knife into his chest during a fight. Back home he absolved a traineeship and now works as a graphic designer. Christian was busted with cocaine whilst still in Nicaragua, was thrown in jail and now does heroin in Germany. Moritz didn't do much better at first, but then he successfully gave up drugs and now works as a hotel manager. The frankness and clear-sightedness with which the three – and Dieter Dubbert – describe their situation, make this long-term study a unique film absolutely worth seeing.

Fr 04. Nov.

13.30 h - CS 1

## Zurück in Bismuna

### Back in Bismuna

2011, 89 Min., HDCAM, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Uli Kick

**Drehbuch Screenplay** Uli Kick

**Kamera Camera** Stefan Schindler, Waldemar Hauschild, Krzysztof Ordon, Uli Kick

**Schnitt Editing** Gaby Kull Neujahr

**Musik Music** Wolfgang M. Neumann

**Produktion Production** Uli Kick, filmworks

Regisseur **Uli Kick**, 1957 in Heideck geboren, machte 1976 Abitur in München. Der Diplomsoziologe arbeitete 1980-90 als Reporter, Feature-Autor und Regisseur beim Bayerischen Rundfunk und anderen ARD-Sendern und war zehn Jahre lang Moderator der Sendung „Zündfunk“ des BR. 1986-2005 war er Dozent an der Akademie der Bayerischen Presse, 1996-2000 Autor beim ARD-Magazin „Monitor“. Seit 1991 arbeitet Uli Kick als Dokumentarfilmregisseur und -produzent. Seine Filme liefen auf zahlreichen internationalen Festivals und wurden mehrfach ausgezeichnet.

*Director Uli Kick, born in 1957 in Heideck, finished school in 1976 in Munich. He graduated in sociology and from 1980 to 1990 he worked as a reporter, feature author and director for Bayerischer Rundfunk and other ARD channels and presented the BR show Zündfunk for ten years. He was a teacher at Akademie der Bayerischen Presse from 1986 to 2005 and worked as an author for the ARD show "monitor" from 1996 to 2000. Since 1991, Uli Kick has been working as a director and producer of documentary films. His films have been shown at numerous international festivals and have won several awards.*

### Filme Films

Auswahl: 1991: Insel der Unseligen; 1995 Todorov - Ein Gangsterfilm; 1996: Nicht vergessen wohin; 1998: Streetwork Orange; 1999: Bismuna - Ein Abenteuerfilm (NFL 1999); 2011: Frankys Paris; 2003: Es muss der Besen sein!; 2006: Scary; 2008: Klassenkampf; 2010: Schnell und gefährlich; 2011: Zurück in Bismuna (NFL 2011)