



Ein Doku-Drama über die lebensgefährliche Flucht zweier DDR-Bürger über die Ostsee, die sich in der Nacht vom 21. September 1974 tatsächlich ereignete. Erhard Schelter und Volker Hameister verbindet nur eins: Sie wollen von Boltenhagen aus über die Ostsee in den Westen fliehen. Gemeinsam kundschaften sie die schwerbewachte Grenze aus und entscheiden schließlich, in der Nacht vom 21. auf den 22. September 1974 das lebensgefährliche Wagnis einzugehen. Schelter ist ein ausgezeichnete Schwimmer und auf den langen Aufenthalt im eiskalten Wasser gut vorbereitet. Bei Hameister zeigt sich bald, dass er der Anstrengung nicht gewachsen und seine Ausrüstung nur minderwertig ist – Schelter ist seine einzige Rettung. Aber weit draußen auf See werden die Schwimmer doch noch von einem NVA-Grenzboot aufgespürt ... Die Rettung der beiden Flüchtlinge aus der DDR war damals ein spektakulärer Fall. Regisseur Arend Agthe steigert die packende Erzählung Schelters über seine Flucht und seine Beweggründe durch dramatisch inszenierte Spielszenen.

A docudrama about the near-lethal escape of two GDR citizens across the Baltic Sea in the night of 21st September 1974. Erhard Schelter and Volker Hameister have only one thing in common: They want to escape into the West, from Boltenhagen across the Baltic Sea. Together they check out the heavily guarded border and ultimately decide to dare embark on their perilous venture in the night of 21st September 1974. Schelter is an excellent swimmer and well-prepared for the long swim in ice-cold water. But it soon becomes evident that Hameister is neither fit enough to meet the strain, nor is he sufficiently equipped. Far out in the open sea, Schelter becomes his only hope. And to make things worse, the swimmers are then noticed by an NVA border patrolboat ... The rescue of the two GDR citizens was a spectacular case in the news. Director Arend Agthe augments Schelter's gripping recount of his escape and his motivation with dramatically staged acting sequences.

Über das Meer – Die DDR-Flucht des Erhard Schelter

Over the Sea – Erhard Schelter Escapes the GDR

2011, 75 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Arend Agthe

Drehbuch Screenplay Arend Agthe

Kamera Camera Hanno Hart

Schnitt Editing Oliver Schnekenbühl

Musik Music Mathias Raue

Rollen Cast Björn Bugri (Erhard Schelter), Christian Arnold (Volker Hameister), Lisa Adler (Frau hinter dem Tresen), Michael Ihnow (VoPo-Offizier), Steffen Czech (Mann am Kneipentisch)

Produktion Production Werner C. Barg, Alexander von Hohenthal, herzfeld productions / Opal Filmproduktion **Web** www.herzfeld-productions.de

Regisseur **Arend Agthe**, 1949 in Rastede geboren, studierte Theaterwissenschaft, Geschichte und Germanistik in Frankfurt/Main. Danach Mitarbeit bei den Satiremagazinen „Pardon“ und „Titanic“. Mitglied der Gruppe „Arnold Hau“, neben F. K. Waechter, Robert Gernhardt und Bernd Eilert, mit denen er seinen ersten Spielfilm „Das Casanova-Projekt“ 1981 realisierte. Danach machte sich der Regisseur im Kino vor allem mit Kinderfilmen einen Namen. Seit 1993 arbeitet er wieder verstärkt fürs Fernsehen und inszeniert die unterschiedlichsten TV-Serien und Fernsehfilme.

Director Arend Agthe, born in 1949 in Rastede, studied drama studies, history and German studies in Frankfurt/Main. He then worked at the satirical magazines "Pardon" and "Titanic". He is a member of the "Arnold Hau" group, alongside F. K. Waechter, Robert Gernhardt and Bernd Eilert, with whom he realized "Das Casanova-Projekt" in 1981. He has since earned a reputation as a cinema film director, especially of children's films. Since 1993 he has increasingly been working for TV, for which he directs various series and films.

Filme *Films*

1981: Das Casanova-Projekt; 1984: Flussfahrt mit Huhn; 1985: Küken für Kairo; 1988: Der Sommer des Falken; 1992: Wunderjahre; 1994: Karakum; 2005: Brief eines Unbekannten; 2008: Dornröschen; 2011: Über das Meer - Die DDR-Flucht des Erhard Schelter (NFL 2011)

So 06. Nov.

13.30 h - CS 1