



Es gibt Schätze, die müssen einfach gehoben werden. Die Jazzsängerin Inge Brandenburg mit ihrer außergewöhnlichen Stimme gehört unbedingt dazu. Der Jazz in Deutschland hatte eine Stimme: Inge Brandenburg. Aufgewachsen in schwierigen Verhältnissen – beide Eltern starben im oder auf dem Transport ins KZ –, war ihr Start ins Leben traumatisch. Bis sie die Musik für sich entdeckte. Anfangs tingelt sie durch Nachtlokale, Ende der 50er Jahre gelingt ihr dann der Durchbruch. Aus einem vierwöchigen Engagement in Schweden werden acht sehr erfolgreiche Monate. Ein Auftritt 1958 beim Jazzfestival in Frankfurt macht sie endgültig zum Star. Plötzlich wird sie als beste europäische Jazzsängerin gefeiert, vom „Time Magazine“ mit Billie Holiday verglichen. Aber die deutsche Plattenindustrie hat zu dem Zeitpunkt nur Schlager im Sinn ... Wiederentdeckt wurde die Geschichte der faszinierenden Künstlerin von dem Sammler Thomas Rau. Gemeinsam mit dem Filmemacher Marc Boettcher taucht er in ein Leben voller Entbehrungen, Sehnsüchte, Erfolge und Exzesse ein. Das spannende Zeitdokument wird ergänzt durch Interviews mit deutschen Musik- und Jazzgrößen – aber die Krönung sind die Auftritte von Inge Brandenburg!

Some treasures simply must be raised. Jazz singer Inge Brandenburg and her exceptional voice are one such treasure. German jazz has a voice: Inge Brandenburg. Raised under difficult circumstances - both her parents died in, or on the way to a concentration camp -, her life began highly traumatically. Until she discovers music. Initially she appears in various small nightspots before she has her big break in the late 1950s. A four-week engagement in Sweden turns into eight highly successful months. Her ultimate leap into stardom ensues at a performance at the 1958 Jazzfestival in Frankfurt. She is now celebrated as Europe's best jazz singer, Time Magazine compares her to Billie Holiday. But the German record industry of the times only has the "schlager" genre in mind ... The tale of this fascinating musician has been rediscovered by the collector Thomas Rau. Together with filmmaker Marc Boettcher he delves into a life of austerity, yearning, success and excess. This thrilling historical document is augmented by interviews with accomplished German jazz musicians - but its absolute high points are the performances by Inge Brandenburg!

Do 03. Nov.

16.45 h - CS 7

Sing, Inge, Sing! – Der zerbrochene Traum der Inge Brandenburg

Sing, Inge, Sing! – The Shattered Dream of Inge Brandenburg

2011, 118 Min., DCP, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, deutsche Fassung *German version*
FSK 12

Regie Director Marc Boettcher

Drehbuch Screenplay Marc Boettcher

Kamera Camera Oliver Staack, Manuel Piper

Schnitt Editing Marian Piper

Musik Music Senka Brankvic

Produktion Production Marc Boettcher, MB-Film

Web www.boettcher-film.de

dt. Verleih German distr. Salzgeber & Co. Medien GmbH

Web Site www.inge-brandenburg.de

Regisseur **Marc Boettcher**, geboren 1965, studierte Theaterwissenschaft, Germanistik und Publizistik an der FU Berlin und machte parallel dazu eine Schauspiel- und Gesangsausbildung. Er war als Schauspieler, Dramaturg und Regieassistent, später auch als Theaterregisseur (u.a. in Lübeck) tätig, arbeitete als Journalist und Redakteur sowie als Synchronautor und -regisseur. Er schrieb Schlagertexte und Bühnenstücke, Essays und Bücher zu Theater- und Fernsehthemen sowie Künstlerbiografien, u.a. über die Schlager-Ikone Alexandra und den Komponisten und Bandleader Bert Kaempfert. Marc Boettcher lebt als freischaffender Schauspieler, Regisseur, Journalist und Autor in Berlin.

*Director **Marc Boettcher**, born in 1965, studied theatre studies, German and publishing/media studies in Berlin while also training to be an actor and singer. He worked as an actor, dramaturg, assistant director and theatre director (including work in Lübeck), also as a journalist, editor and voiceover author and director. He wrote schlager lyrics, plays, essays and books on theatre and TV as well as artist biographies, e.g. of the schlager star Alexandra and the composer and band leader Bert Kaempfert. Marc Böttcher lives in Berlin and works as a freelance actor, director, journalist and author.*

Filme Films

1982: Das tödliche Telefon; 1999: Alexandra - Die Legende einer Sängerin (NFL 1999); 2003: Strangers in the Night - Die Bert Kaempfert Story (NFL 2003); 2006: Die Gitte Haenning Story (NFL 2006); 2011: Sing! Inge, sing! (NFL 2011)