



Der Dokumentar-Spielfilm des Kieler Regisseurs und Autors Wilfried Hauke erzählt vom rasanten Aufstieg und Fall des legendären Altonaer Arztes am dänischen Hof.

Kopenhagen 1770: Das älteste Königreich der Welt erlebt einen Machtkampf, der ganz Europa in Atem hält. Die Protagonisten sind der viel zu junge, geistig verwirrte König Christian, seine einsame, liebevolle Königin Caroline Mathilde und der Leibarzt Struensee. Er nutzt den großen Einfluss, den er auf den Monarchen hat, und steigt – vom restlichen Hof angefeindet – zum bürgerlichen Herrscher Dänemarks auf. Der Aufklärer ist seiner Zeit weit voraus und scheitert schließlich an seiner Reformwut. 1772, nach zwei Jahren an der Macht, endet seine Erfolgsgeschichte auf dem Schafott. Die historischen Fakten der Struensee-Affäre werden an den Originalschauplätzen in Dänemark, England und Deutschland filmisch wieder zum Leben erweckt und durch Interviews mit internationalen Experten und durch lange geheimgehaltene Originaldokumente ergänzt. So erwacht der Skandal, der seinerzeit in ganz Europa Aufmerksamkeit erregte, zu neuem Leben.

This documentary feature film by Wilfried Hauke recounts the rapid rise and fall of the legendary doctor from Altona at the Danish court.

Copenhagen in 1770: The oldest kingdom in the world is subject to a power struggle that keeps all of Europe in a state of alert. Its protagonists are King Christian, by far too young and mentally disturbed, sweet Queen Caroline Mathilde and Johann Friedrich Struensee, personal physician to the king. The latter uses his influences on the monarch to become the civil leader of Denmark – much to the animosity of the entire court. The rationalist is far ahead of his time and ultimately his own eagerness to bring about reforms will be his own demise. After two years in power, his success story comes to an end at the gallows. The film revives the historic facts of the Struensee affair at the original locations in Denmark, England and Germany, featuring interviews with international experts, augmented by original documents that have long been kept secret. The scandal that raised much attention in all of Europe at the time is thus brought back to life.

Do 03. Nov.

10.30 h - CS 1

Eine königliche Affäre – Das riskante Leben des Leibarztes Johann Friedrich Struensee

A Royal Affair: The Risky Life of Johann Friedrich Struensee, Personal Physician to the King

2011, 94 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Wilfried Hauke

Drehbuch Screenplay Wilfried Hauke

Kamera Camera Ralf Gemmecke

Schnitt Editing Florentine Bruck

Musik Music Georg Kochbeck

Rollen Cast Nicki von Tempelhoff (Struensee), Maximilian Mauff (Christian VII), Emily Cox (Caroline Mathilde), Markus Boysen (Guldberg), Nina Schwabe (Elisabeth von Eiben), Kai Maertens (Rantzau), Marek Harloff (Enevold Brandt), Jeffrey Hinrichs (Moranti), Monika Anna Wojtyllo (Stiefeletten-Kathrin)

Produktion Production Christian Berg, dmfilm und tv produktion **Web** www.dmfilm.de

Regisseur **Wilfried Hauke**, geboren 1957 in Kiel, arbeitete nach Literatur-, Theater- und Sprachstudium in Kiel, Aarhus und Kopenhagen zehn Jahre als Radio-Kulturredakteur und TV-Journalist. Seit 1997 fungiert er hauptsächlich als Autor und Regisseur von Dokumentarfilmen und Doku-Dramen in internationalen Co-Produktionen. Seit 2003 ist er Senior-Producer der „dmfilm und tv produktion“ in Hamburg, Kiel und Bremen.

Director Wilfried Hauke, born in 1957 in Kiel, studied literature, drama and languages before working as a cultural correspondent for TV and radio for ten years in Kiel, Aarhus and Copenhagen. Since 1997 he has mainly been working as an author and director of documentary films and docu-dramas in international co-productions. Since 2003 he is Senior Producer at "dmfilm und tv produktion" in Hamburg, Kiel and Bremen.

Filme Films

Auswahl: 2000: Nordische Morde (NFL 2000), Die Schlacht bei Hemmingstedt - Freiheitskampf um Dithmarschen (NFL 2000), Petri, Patri, Paradies - Die Leute vom Schleswiger Holm (NFL 2000); 2001: Rungholt - Die Suche nach der versunkenen Stadt, Henning Mankell (NFL 2001), Die Hexenjäger von Trier (NFL 2001); 2002: Schwestern im Leben (NFL 2002), 2003: Amor, Venus und der Tod (NFL 2003); 2005: Die wundersamen Reisen des Hans Christian Andersen (Co-Regie mit Piv Bernth, NFL 2005), Die Menschen im Meer (NFL 2005); 2006: Träume am Meer - Der Maler Emil Nolde (NFL 2006); 2007: Götterdämmerung (NFL 2007), Die Blechtrommelstory (NFL 2007), Paula Modersohn-Becker. Geschichte einer Malerin; 2011: Eine königliche Affäre (NFL 2011)