



Geigen sind ein elitäres Instrument? Mitten im Hamburger Rotlicht-Viertel beweist ein kolumbianischer Musiklehrer mit seinen kleinen Schülern das Gegenteil. Der Dokumentarfilm erzählt die sehr anrührende und mitreißende Erfolgsgeschichte einer Grundschule in St. Pauli, einem der sozialen Brennpunkte Hamburgs. Durch das einzigartige Engagement des Musiklehrers Gino Romero Ramirez lernen die Kinder schon ab der zweiten Klasse Geige spielen. Ein schwieriges Instrument, für das der Musiklehrer seine Schüler so begeistert, dass sie drei Jahre lang voller Eifer bei der Sache bleiben. Gino Ramirez' Ziel ist dabei nicht, Geigenvirtuosen heranzuziehen. Vielmehr möchte er den Kindern seine Liebe zur Musik vermitteln und ihnen ganz spielerisch zeigen, wie wichtig Geduld und Konzentration für das Lernen sind und dass ein Schlüssel zum Erfolg darin liegt, aufeinander zu hören. Es sind Fähigkeiten, die die Schüler in ihrer gesamten Entwicklung unterstützen. Der Film begleitet die Geigenklasse während der ganzen Zeit – vom ersten schrillen Ton bis zum großen Konzertauftritt. Ein großes Vergnügen!

Violins are elitist instruments? A Columbian music teacher proves the opposite with young schoolchildren in Hamburg's red light district. This documentary film tells the moving and enthralling success story of a primary school in St. Pauli, one of Hamburg's socially deprived areas. Thanks to the unique commitment of music teacher Gino Romero Ramirez, the children begin to learn playing the violin in second grade. A difficult instrument, but the music teacher raises the pupils' interest to such an extent that they enthusiastically stick with it for three years. Gino Ramirez' aim is not to raise virtuoso violinists. He rather wishes to convey a love of music and to playfully teach the children the importance of patience and concentration and that the key to success lies in listening to each other. Skills that help the children in all aspects of their development. The film accompanies the violin class throughout the entire three years - from the first wrong note to a major concert performance. Great fun!

20 Geigen auf St. Pauli

20 Violins in St. Pauli

2011, 76 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Alexandra Gramatke, Barbara Metzloff
Drehbuch Screenplay Alexandra Gramatke, Barbara Metzloff

Kamera Camera Barbara Metzloff

Schnitt Editing Maria Hemmleb

Produktion Production Christian Bau, die thede Filmproduktion **Web** www.diethede.de

dt. Verleih German distr. die thede

Web Site www.diethede.de

Regisseurin **Alexandra Gramatke**, 1962 in Hamburg geboren, studierte Slawistik und Germanistik in Hamburg. Sie arbeitet in den verschiedensten Funktionen seit 1994 in der Produktionsgruppe „die thede“ und ist Geschäftsführerin der Hamburger KurzFilmAgentur. **Barbara Metzloff**, 1953 in Hamburg geboren, absolvierte ihre Ausbildung an der Werkkunstschule Hamburg, der Fachhochschule für Film- und Fernstechnik Berlin und beim NDR in Hamburg. Es folgten Kamera-Assistenzen bei Gisela Tuchtenhagen und Klaus Brix. Seit 1987 ist die Autorin, Regisseurin und Kamerafrau Mitglied der Produktionsgruppe „die thede“.

Director Alexandra Gramatke, born in 1962 in Hamburg, studied Slavic and German studies in Hamburg. Since 1994 she has been working in various positions in the production group "die thede" and is Managing Director at KurzFilmAgentur in Hamburg. Barbara Metzloff, born in 1953 in Hamburg, absolved her professional training at Werkkunstschule Hamburg, Fachhochschule für Film- und Fernstechnik Berlin and NDR in Hamburg. She worked as camera assistant for Gisela Tuchtenhagen and Klaus Brix before joining "die Thede" in 1987, where she works as an author, director and camerawoman.

Filme Films

Alexandra Gramatke: 1999: 6 Filme für Allermöhe; 2000: Dynamo Kiev - Legende einer Fußballmannschaft (mit Barbara Metzloff); 2005: Duell auf dem Eis (mit Maria Hemmleb); 2011: 20 Geigen auf St. Pauli (NFL 2011)

Barbara Metzloff: 1990: Bussmanns im Wald; 1992: Freddie the Dolphin; 1994: Rote Nelke; 1996: Hinter den Inseln; 1999: 6 Filme für Allermöhe; 2000: Dynamo Kiev - Legende einer Fußballmannschaft (mit Alexandra Gramatke); 2011: 20 Geigen auf St. Pauli (NFL 2011)

Sa 05. Nov.

16.30 h - CS 1