

Die verlorene Zeit

Remembrance

2010, 106 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung mit Audio-Beschreibung *German version with audio description*

Regie Director Anna Justice

Drehbuch Screenplay Pamela Katz

Kamera Camera Sebastian Edschmid

Schnitt Editing Uta Schmidt

Musik Music Julian Maas, Christopher M. Kaiser

Rollen Cast Alice Dwyer (Hannah Silberstein), Dagmar Manzel (Hannah Levine, geb. Silberstein), Shantel Van Santen (Rebecca Levine), David Rasche (Daniel Levine), Mateusz Damiecki (Tomasz, jung), Lech Mackiewicz (Tomasz), Susanne Lothar (Stefania Limanowska), Adrian Topol (Czeslaw), Joanna Kulig (Magdalena Limonowska), Florian Lukas (Hans von Eidem)

Produktion Production Sven Woltd, Michael Ballhaus, MediaPark Film- und Fernsehproduktions GmbH

Web www.media-park.tv

Weltvertrieb World Sales Atrix Films GmbH

dt. Verleih German distr. Movienet / 24 Bilder Filmagentur

Festivalkontakt Festival Contact NDR

Regisseurin **Anna Justice**, in Münster geboren, schloss ihre Ausbildung zur Übersetzerin in Los Angeles ab und sammelte dort erste Erfahrungen im Filmgeschäft. Es folgte ein Regiestudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). Außerdem belegte sie Drehbuchseminare an der University of Southern California bei Frank Daniel und an der dffb bei Don Bohlinger. Seit 1997 arbeitet Anna Justice als Regisseurin und Drehbuchautorin.

*Director **Anna Justice**, born in Münster, completed her training as a translator in Los Angeles, where she made her first experiences in the film industry. She then studied directing at Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb). She also attended script-writing seminars with Frank Daniel at the University of Southern California and Don Bohlinger at dffb. Since 1997 Anna Justice has been working as a director and scriptwriter.*

Filme Films

1998: Tut mir leid wegen gestern; 2000: Der Sommer der Boiler; 2002: Gefühle im Sturm; 2005: Ich liebe das Leben; 2006: Noch einmal lieben; 2007: Max Minsky und ich; 2010: Die verlorene Zeit (NFL 2011)



Hannah und Tomasz erleben die Liebe ihres Lebens, doch der Krieg setzt ihr ein Ende. 32 Jahre später glaubt Hannah, den Geliebten im Fernsehen zu erkennen.

Die Liebesgeschichte von Hannah und Tomasz beginnt 1944 in einem Konzentrationslager. Die junge Jüdin und der politische Gefangene können sich nur heimlich und unter Lebensgefahr treffen. Als Hannah schwanger wird, fasst Tomasz einen gefährlichen Plan: Er gibt sich als SS-Offizier aus. Den Liebenden gelingt die Flucht und sie erreichen sogar Tomasz' Elternhaus. Doch die Wiedersehensfreude währt nur kurz. Stefania, eine strenggläubige Katholikin, verbietet ihrem Sohn, eine Jüdin zu heiraten. Als Hannah eine Fehlgeburt erleidet, versteckt Tomasz sie auf dem Bauernhof seiner Schwägerin. Er selbst schließt sich mit seinem Bruder dem polnischen Widerstand an. Nach einigen Monaten kehrt Czeslaw allein aus Warschau zurück – während der letzten blutigen Schlacht verlor er den Kontakt zu Tomasz. In der Hoffnung, dass Tomasz zurückkehrt, verharrt Hannah auch nach Kriegsende auf dem Hof. Doch Stefania schikaniert sie so, dass Hannah schließlich den beschwerlichen Fußmarsch nach Berlin antritt. Als Wochen später Tomasz doch zurückkehrt, trifft seine Mutter eine folgenschwere Entscheidung.

Hannah and Thomasz are the love of each other's lives, but the war puts an end to it. 32 years later, Hannah thinks she recognizes her beloved on TV.

The love story of Hannah and Thomasz begins in 1944 in a concentration camp. The young Jewish woman and the political prisoner can only meet in secret and at the risk of their lives. When Hannah gets pregnant, Tomasz draws up a dangerous plan: He pretends to be an SS officer. The lovers successfully escape the camp and even reach Tomasz' parental home. But the joy of being reunited does not last. Stefania, a devout Catholic, refuses to allow her son to marry Hannah. When Hannah has a miscarriage, Tomasz hides her on his sister-in-law's farm, while he and his brother go to join the Polish resistance. A few months later only Czeslaw returns from Warsaw, having last seen Tomasz in a final bloody battle. Hoping that Tomasz will return nonetheless, Hannah stays on the farm even after the war is over. But Stefania torments her so badly that she finally concedes and sets out to Berlin on foot. When Tomasz returns home mere weeks later, his mother makes a decision with far-reaching consequences.

Sa 05. Nov.

13.45 h - CS 7