



Für die Produzenten Klaus Maeck und Fatih Akin realisierte Regisseurin Xiaolu Guo eine bissig-absurde Komödie über Auswirkungen der Globalisierung.

Ein kleines Dorf im Süden Chinas, weitab von jeglichem Fortschritt. Kwok Yun ist Ende dreißig und unverheiratet. Obwohl sie sich den Traditionen beugt, hat sie eine eher trostlose Affäre mit dem verheirateten Dorflehrer. Eines Tages glaubt die einfache Arbeiterin, am Himmel ein großes silbernes Ding zu sehen. Sie spürt, wie sie von einer gewaltigen Kraft ergriffen wird, und verliert das Bewusstsein. Als sie erwacht, liegt ein verletzter Fremder neben ihr. Der Amerikaner ist der erste „Westler“, dem Kwok Yun je begegnet ist. Sie nimmt ihn mit und versorgt seine Wunden, doch plötzlich ist er verschwunden. Kwok Yun meldet der Dorfvorsteherin Chang den Vorfall und löst damit eine ungeahnte Kettenreaktion aus. Regierungsbeamte verhören die ahnungslosen Dorfbewohner, gleichzeitig wittert „Chief“ Chang die große Chance, ihr Dorf ins 21. Jahrhundert zu katapultieren. Mit Hilfe des Millionärs Bill Huang errichtet sie Touristenattraktionen rund um den „Ufo-Landeplatz“. Kwok Yun gerät immer tiefer in den Strudel der zunehmend absurden Ereignisse.

Director Xiaolu Guo realized an acrimonious, absurd comedy about the effects of globalization. Produced by Klaus Maeck and Fatih Akin. *A small village in the south of China, far away from modern progress: Kwok Yun is in her late thirties and unmarried. Although she complies with village traditions, she has a rather unfulfilling, dismal affair with the married village teacher. One day the simple worker believes she sees a giant silver thing in the sky. She senses a powerful force take control of her before she loses consciousness. When she wakes up, there is a wounded stranger lying beside her. The American is the first "Westerner" Kwok Yun has ever met. She brings him to her house and cleans his wounds, but suddenly he disappears. Kwok Yun reports the matter to the Chang, the village principal, and triggers an unexpected chain reaction. Government officials begin questioning the clueless villagers. At the same time "Chief" Chang senses a unique opportunity to propel her village into the 21st century. Aided by the millionaire Bill Huang, she builds tourist attractions all around the "UFO landing strip". Kwok Yun is increasingly sucked into a maelstrom of absurd events.*

Do 03. Nov.

19.30 h - CS 1

Ufo in Her Eyes

Ufo in Her Eyes

2011, 110 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Xiaolu Guo

Drehbuch Screenplay Xiaolu Guo, Pamela Casey

Kamera Camera Michael Tywoniuk

Schnitt Editing Nikolai Hartmann

Musik Music Mocky

Rollen Cast Shi Ke (Kwok Yun), Udo Kier (Steve Frost), Mandy Zhang (Dorfvorsteherin Chang), Y. Peng Liu (Fahrradreparateur), Z. Lan (Schulleiter Lee), Massela Wei (Sekretärin Zhao), Dou Li (Old Duck)

Produktion Production Klaus Maeck, Corazón International **Web** www.corazon-int.de

Weltvertrieb World Sales The Match Factory GmbH **dt. Verleih German distr.** Pandora Film

Web Site www.ufoinhereyes.com

Regisseurin **Xiaolu Guo**, 1973 in einem chinesischen Fischerdorf geboren, ging mit 19 Jahren nach Peking, um an der Filmakademie zu studieren. Nach ihrem Abschluss zog sie 2002 nach London, um auch dort Film zu studieren. Neben ihrer mehrfach ausgezeichneten Filmarbeit ist die Künstlerin auch eine erfolgreiche Buchautorin. Ihr 2007 erschienener Roman „Kleines Wörterbuch für Liebende“ wurde in 25 Ländern veröffentlicht.

Director Xiaolu Guo, born in 1973 in a Chinese fishing village, moved to Peking when she was 19 to study at the Film Academy. After graduating in 2002, she moved to London to continue studying film. Besides making award-winning films, she is also a successful writer. Her novel "A Concise Chinese-English Dictionary for Lovers" was published in 25 countries in 2007.

Filme Films

2006: How Is Your Fish Today?; 2008: We Went to Wonderland; 2009: She, a Chinese; 2011: Ufo in Her Eyes (NFL 2011)