

## Tatort – Borowski und der coole Hund

*Crime Scene - Borowski and the Cool Dog*

2011, 89 Min., Digibeta, Farbe *colour*, deutsche Originalfassung mit Audio-Beschreibung *German version with audio description*

**Regie Director** Christian Alvert

**Drehbuch Screenplay** Michael Proehl

**Kamera Camera** The Chau Ngo

**Schnitt Editing** Andreas Wodraschke

**Musik Music** Michl Britsch

**Rollen Cast** Axel Milberg (Klaus Borowski), Sibel Kikili (Sarah Brandt), Mavie Hörbiger (Ina Santamaria), Magnus Krepper (Stefan Enberg), Thomas Kügel (Roland Schladitz), Sebastian Weber (Nils Ackermann)

**Produktion Production** Kerstin Ramcke, Nordfilm Kiel GmbH im Auftrag des NDR **Web** www.studio-hamburg.de

Regisseur **Christian Alvert**, 1974 in Jugenheim geboren, arbeitete 1991-97 beim „X-Tro“-Filmmagazin, u.a. als Chefredakteur und Herausgeber. 1999 schrieb, produzierte und inszenierte er seinen Debütfilm „Curiosity & The Cat“ (nominiert beim Max-Ophüls-Preis). Anschließend verantwortete er Drehbücher für die TV-Serien „Der Puma“ und „Wolffs Revier“ und realisierte als Regisseur, Autor und Co-Produzent den mehrfach ausgezeichneten Film „Antikörper“. Darüber hinaus führte er bei den großen internationalen Kinoprojekten „Case 39“ und „Pandorum“ Regie.

*Director **Christian Alvert**, born in 1974 in Jugenheim, was editor and chief editor at the „X-Tro“ film magazine. In 1999 he wrote, produced and directed his debut film „Curiosity & The Cat“ (nominated at the Max-Ophüls Prize). He wrote scripts for the TV series „Der Puma“ and „Wolffs Revier“ and wrote, directed and co-produced the award-winning film „Antibodies“. He also directed the major international co-productions „Case 39“ and „Pandorum“.*

### Filme Films

1999: Curiosity & the Cat; 2005: Antikörper, 2009: Pandorum; Case 39; 2010: 8 Uhr 28; 2011: Tatort: Borowski und der coole Hund (NFL 2011).



**Im zweiten „Tatort“ nach einer Vorlage des berühmten schwedischen Krimi-Autors Henning Mankell erhält Borowski Unterstützung aus Schweden. Hörfilm-Special.** In Kiel wird ein Mann von Bambus-Stäben aufgespießt, als er in einen Badesee springt. Für Borowski und Sarah Brandt ist zunächst nicht klar, ob es sich um die Tat eines Verrückten handelt, der zufällig seine Opfer findet. Oder wollte jemand den Toten bestrafen? Eine Schlüsselrolle scheint in dem Fall die Freundin des Toten zu spielen. Ina Santamaria verabredet sich über einen Chatroom im Internet mit Männern zu flüchtigen sexuellen Begegnungen. Der Tote war einer ihrer Liebhaber. Überraschend erhält Kommissar Borowski Amtshilfe aus Schweden. Kommissar Enberg ist ein alter Freund von ihm. Die Spur eines tödlich verlaufenden Tollwut-Falls in Göteborg führt ihn nach Schleswig-Holstein. Beide Fälle scheinen miteinander zu tun zu haben. Offenbar verfolgt der Mörder einen finsternen Racheplan, indem er seine Opfer mit Tollwut infiziert und anschließend aufspießt. Dann geschieht ein weiterer Mord, der alles bis dahin Geschehene übertrifft.

**Inspector Borowski gets support from Sweden in this second „Crime Scene“ adaptation of a literary original by Henning Mankell. Audio description special.** A man is spiked by bamboo when he goes swimming in a lake near Kiel. Borowski and Sarah Brandt consider the possibility of a madman finding his victims at random. Or was it some sort of obscure punishment? The victim's girlfriend seems to play a deciding role. Ina Santamaria uses an Internet chatroom to date men for casual sex and the dead man was one of her lovers. Then Borowski receives unexpected assistance from the Swedish police. His old friend inspector Enberg is investigating in a rabies case, which brings him to Schleswig-Holstein. The two cases seem to be linked; driven by a sinister lust for revenge, the murderer evidently infects his victims with rabies before spiking them to death. Another murder then surpasses all prior events.

Sa 05. Nov.  
10.45 h - CS 7