



Die Stunde des Wolfes

The Hour of the Wolf

2011, 90 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Matthias Glasner

Drehbuch Screenplay Matthias Glasner, Sascha Arango

Kamera Camera Sonja Rom

Schnitt Editing Heike Gnida

Rollen Cast Silke Bodenbender (Rebecca Thalberg), Jürgen Vogel (Henry Thalberg), Ronald Zehrfeld (Tom Faller), Christine Schorn (Eleanor Thalberg), Barbara Schnitzler (Berta Wickweyer), Torsten Michaelis (Frank Lippens), Roland Florstedt (Riese)

Produktion Production Wolfgang Esser, Katja Herzog, H & V Entertainment GmbH **Web** www.hv-entertainment.com

Eine junge Frau versucht hinter die dunklen Familiengeheimnisse ihres Mannes – gespielt von Jürgen Vogel – zu kommen. Der Thriller spielt im düster-magischen Erzgebirge. Die schöne Rebecca Thalberg flieht aus einer psychiatrischen Klinik und macht sich mit dem Zug auf den Weg ins Erzgebirge. Auf der Fahrt kommt es zum lang ersehnten Wiedersehen zwischen Rebecca und ihrem Ehemann Henry, doch in die Wiedersehensfreude des Paares mischen sich bald schon erste Schatten. Henry scheint schwermütig und Rebecca hilflos verstrickt in den Wunsch, ihm zu helfen. Sie ist überzeugt, dass der Schlüssel zu Henrys Trauer in seiner Vergangenheit liegt, aus der Henry bisher ein wohl gehütetes Geheimnis gemacht hat. Seiner Familie gehörte eine mittlerweile verfallene Glashütte mitten im tiefsten Erzgebirge, die ein dunkles Geheimnis umgibt. Als Rebecca in dem kleinen Dorf ankommt, wird sie argwöhnisch betrachtet. Nur Tom Faller kümmert sich um die verstörte junge Frau, aber auch er scheint in die Vorfälle verstrickt. Sicher ist nur, dass Henrys Mutter Eleanor mehr weiß, als sie Rebecca erzählen will.

A young woman attempts to unveil her husband's sinister family secrets. The thriller is set in the dark, enigmatic Erzgebirge mountains. The beautiful Rebecca Thalberg escapes from a psychiatric hospital and takes a train into the Erzgebirge mountains. On the train she finally meets her husband Henry. But soon the joy of their reunion becomes overcast as Henry grows melancholy and Rebecca becomes helplessly set on helping him. She is convinced that the key to Henry's sadness lies in his past, which Henry has been very secretive about. His family owned a now deteriorated glass house deep in the Erzgebirge, clouded in a dark secret. When Rebecca arrives in the village she is eyed suspiciously. Only Tom Faller takes the disturbed young woman into his care, but he, too, seems to be involved in the events. Only one thing seems certain: Henry's mother Eleanor knows more than she is willing to impart.

Regisseur **Matthias Glasner**, 1965 in Hamburg geboren, gründete 1996 gemeinsam mit Jürgen Vogel die Firma Schwarzweiss Filmproduktion. Noch im selben Jahr drehte Matthias Glasner „Sexy Sadie“ den ersten Film der gemeinsamen Produktionsfirma. 2000 brachte Glasner seinen nächsten Spielfilm „Fandango“ ins Kino. Es folgten u.a. drei Fernsehfilme, die alle mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet wurden. 2004 dreht er „Der freie Wille“ mit Jürgen Vogel in der Hauptrolle. Der Film erhielt auf der Berlinale 2004 den Silbernen Bären.

Director Matthias Glasner, born in 1965 in Hamburg, co-founded the company Schwarzweiss Filmproduktion with Jürgen Vogel in 1996. That year Glasner shot the company's first film, "Sexy Sadie". In 2000, Glasner's next film "Fandango", was released in the cinema. Three Grimme-Preis winning TV films followed. In 2004 he shot "The Free Will", starring Jürgen Vogel, which won the Silver Bear at the 2004 Berlinale.

Filme Films

1994: ... mein süßes, hässliches Mädchen; 1995: Die Mediocre; 1996: Sexy Sadie; 1998: Fandango; 2001: Das Staatsgeheimnis; 2003: Die fremde Frau; 2004: Der freie Wille; 2005: Eva Blond : Der sechste Sinn; 2008: This is Love; 2011: Die Stunde des Wolfes (NFL 2011)

Sa 05. Nov.

22.30 h - CS 1