

Schief gewickelt*Twisted*

2011, 90 Min., HDCAM, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Lars Becker

Drehbuch Screenplay Daniel Schwarz, Thomas Schwebel, Lars Becker

Kamera Camera Hannes Hubach

Schnitt Editing Sanjeev Hathiramani

Musik Music Hinrich Dageför, Stefan Wulff

Rollen Cast Ken Duken (Eddy Brennfleck), Cosma Shiva Hagen (Mona), Julie Engelbrecht (Eloise), Uwe Ochsenknecht (Möbius), Alexander Scheer (Vincent), Zora Holt (Trudy)

Produktion Production Wolfgang Cimera, Bettina Wente, Network Movie Köln **Web** www.network-movie.de

Regisseur **Lars Becker**, 1954 in Hannover geboren, studierte an der HfBK Hamburg und in New York. Seit her arbeitet er als freier Autor und Regisseur, schreibt die Drehbücher zu seinen Filmen selbst oder ist als Co-Autor beteiligt. Für das Fernsehen entwickelte er die Krimi-Reihe „Nachtschicht“.

*Director **Lars Becker**, born in 1954 in Hanover, studied at HfBK in Hamburg and in New York. He has since been working as a freelance writer and director and writes or co-writes the scripts to his own films. He also developed the "Nachtschicht" crime series for TV.*

Filme Films

1988: Kalte Sonne; 1989: Afrika um die Ecke; 1992: Schattenboxer; 1995: Bunte Hunde; 1998: Das Gelbe vom Ei; 1999: Kanak Attack; 2000: Tod im See; 2003 Amok!; 2004: Vatertag; 2006 Der Ausbruch; 2007: Die Weisheit der Wolken; 2008: Blutige Stadt; 2010: Im Zeichen des Todes; Reise in den Tod, Amigo - Bei Ankunft Tod, 2011: Schief gewickelt (NFL 2011)

**WELTPREMIERE WORLD PREMIERE**

Ken Duken und Cosma Shiva Hagen sind privat und auch beruflich „schief gewickelt“. Großstadt-Komödie von dem Hamburger Regisseur Lars Becker. Musikmanager Eddy schwimmt bei „Global Records“ auf der Erfolgswelle. Sein letzter Coup: Er macht Eloise, dem kommenden Star, einen Heiratsantrag und sichert so den Vertrag. Alles easy. Nicht ganz so leicht haben es die alleinerziehende Mona und ihr kleiner Sohn Bobby. Sie jobbt im Coffee-Shop und träumt von ihrem eigenen Café. Dass ihr One-Night-Stand mit Eddy nicht folgenlos war, hat sie dem Frauenhelden nie verraten. Als sie jedoch von seinen Heiratsplänen erfährt, platzt ihr der Kragen. Kurzerhand schickt sie ihm anonym Bobbys stinkende Windeln ins Büro. Als Eddys Chef Möbius davon erfährt, nimmt er sich seinen besten Mann zur Brust. Eloise darf auf keinen Fall von Eddys Kind erfahren, sonst platzen Hochzeit und Album – und das kann sich die angeschlagene Firma absolut nicht leisten. Notgedrungen verabredet sich Eddy mit seinen Ex-Geliebten und sackt eine Abreibung nach der anderen ein. Bis er schließlich Mona ausfindig macht und von Bobby völlig hingerissen ist. Wie war das mit der Hochzeit ...?

Smash hits and dirty diapers. Ken Duken and Cosma Shiva Hagen in an urban comedy by director Lars Becker from Hamburg. Music manager Eddy is surfing the wave of success at "Global Records". His latest coup: He proposes to Eloise, an up-and-coming star, thereby securing the contract. Easy-peasy. Things aren't as easy for single mother Mona and her little Bobby, though. She works in a coffee shop and dreams of running her own café. She never told Eddy that their one night stand had borne consequences. But when she hears of his marriage plans she finally blows a fuse and anonymously sends Bobby's soiled nappies to his office address. When Eddy's boss Möbius finds out, he has a word with his best man. Under no circumstance is Eloise to find out that Eddy has a child, so as not to put the impending marriage and album at risk - a risk the financially stricken company simply cannot bear. Grudgingly, Eddy seeks out his ex-girlfriends one by one and is subjected to pounding after pounding. Until he finds Mona and is utterly enraptured by Bobby. What was that about wedding plans ... ?

Sa 05. Nov.
19.30 h - CS 1