



WELTPREMIERE WORLD PREMIERE

**Nicht nur die Krabben, auch die Fischer zieht es nach Marokko: Auf der Suche nach der richtigen Frau verspricht es den wortkargen Hein bis nach Tanger.** In Ostfriesland ist die Welt nicht mehr in Ordnung. Die wetterfesten Krabbenfischer, die jede Nacht mit ihren Kuttern auf die Nordsee fahren, kämpfen ums Überleben. In Zeiten der Globalisierung reisen die Nordseekrabben Tausende Kilometer bis nach Marokko, um dort billig gepulpt zu werden, bevor sie in Deutschland auf den Teller kommen. Früher haben damit die Fischerfrauen ihr Geld verdient. Heute bedroht das Preisdumping des holländischen Großhändlers die kleinen Familienbetriebe. Aus lauter Frust begleitet der eher wortkarge Krabbenfischer Hein Schüpp seinen Freund Matze auf einer Fahrt nach Marokko – und verliebt sich in die junge marokkanische Krabbenpulerin Mona, die er in Tanger kennen lernt. Sie erwidert die Zuneigung und folgt ihm in sein ostfriesisches Fischerdorf, ohne zu ahnen, was ihr da auf dem platten Land so blüht. Denn Hein hat mit seiner Ex-Frau Rieke noch nicht reinen Tisch gemacht. Und die lässt sich die Butter nicht gerne vom Brot nehmen. Hinter dem Deich und auf hoher See beginnt eine Liebe mit Hindernissen.

**Not just the shrimp, but the fishermen, too, are drawn to Morocco: A man of few words, Hein travels to Tangiers in search of the right woman.** The world is no longer in order in Eastern Frisia. The weatherproof shrimp fishermen that navigate through the North Sea every night on their cutters are struggling for survival. In times of globalization the North Sea shrimp travel thousands of kilometres to be shelled cheaply in Morocco before returning to Germany to be sold. In the old days that was how the fishermen's wives earned their living. Today price dumping by Dutch wholesalers is threatening the small family businesses. Utterly frustrated, tight-lipped Hein accompanies his friend Matze on a trip to Morocco – and falls in love with Mona, a young Moroccan shrimp sheller whom he meets in Tangiers. She returns his affections and follows him to his East Frisian village with no idea of what is expecting her there. And Hein has not settled matters with his ex-wife Rieke yet, who doesn't like people getting the better of her. Behind the dyke and at sea an impeded love blossoms.

Fr 04. Nov.

19.30 h - CS 1

## Fischer fischt Frau

*Casting His Net*

2010, 89 Min., DigiBeta, Farbe colour, deutsche Fassung German version

**Regie Director** Lars Jessen

**Drehbuch Screenplay** Daniel Speck, Sathyan Ramesh

**Kamera Camera** Kay Gauditz

**Schnitt Editing** Sebastian Schultz

**Rollen Cast** Peter Heinrich Brix (Hein Schüpp), Sanaa Alaoui (Mona Ben Arouz), Anna Loos (Rieke Schüpp), Petra Kelling (Gesine Schüpp), Nele Mueller-Stöfen (Antje Kocken), Steffen Münster (Gerd Kocken), Bjarne Mädel (Matze), Marion Breckwoldt (Friederike Verhülsdonk)

**Produktion Production** Kerstin Schmidbauer, Constantin Television **Web** www.constantin-film.de

Regisseur **Lars Jessen**, geboren 1969 in Kiel, absolvierte nach einem Magisterstudium der Geschichte, Politik und Philosophie an der Universität Köln den Zusatzstudiengang Film/Fernsehen an der Kölner Kunsthochschule für Medien. Dem Abschluss 1997 folgten ein Regievolontariat bei der TV-Serie „Lindenstraße“ sowie eine langjährige Mitarbeit beim Kölner TV-Projekt Kanal 4. Seit 1998 arbeitet Jessen als Film- und Fernsehregisseur und Drehbuchautor. Sein erster Kinofilm „Am Tag, als Bobby Ewing starb“ lief erfolgreich auf Festivals im In- und Ausland. Lars Jessen ist häufiger und gern gesehener Gast der Nordischen Filmtage.

*Director Lars Jessen, born in 1969 in Kiel, graduated in history, politics and philosophy at Cologne University before absolving the postgraduate course in film/TV at the Academy of Media Arts Cologne in 1997. He did a one-year directing internship with the TV series "Lindenstraße" and worked for several years with the TV project Kanal 4 in Cologne. Since 1998 Jessen has been working as a film and TV director and scriptwriter. His first cinema film "Am Tag als Bobby Ewing starb" ran successfully at festivals in Germany and abroad. Lars Jessen is a frequent and welcome guest at Nordic Film Days.*

### Filme Films

1998: Dunkles Land am Meeresstrand; 1992: Not an Inch; 1993: Victims; 1995: FlughafenWahn; 1996: Clan-do; 1998: Lübke - Eine Suche nach dem Bundespräsidenten Heinrich Lübke (NFL 1998); 1999: Derby; 2005: Am Tag als Bobby Ewing starb; 2006: Zwei gegen Zwei; 2008: Tatort: Borowski und die einsamen Herzen (TV); Butter bei die Fische; Die Schimmelreiter (NFL 2008); 2009: Dorfpunks; 2010: Hochzeitspolka; 2010: Fischer fischt Frau (NFL 2011)