

Fenster zum Sommer

Summer Window

2011, 96 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

FSK 12

Regie Director Hendrik Handloegten

Drehbuch Screenplay Hendrik Handloegten

Kamera Camera Peter Przybylski

Schnitt Editing Elena Bromund

Musik Music Timo Hietala

Rollen Cast Nina Hoss (Juliane Kreisler), Mark Waschke (August Schelling), Lars Eidinger (Philipp Hobrecht), Fritzi Haberlandt (Emily Blatt), Lasse Stadelmann (Otto), Susanne Wolff (Rebecca)

Produktion Production Maria Köpf, Zentropa Entertainment Berlin

Web www.zentropaberlin.com
dt. Verleih German distr. Prokino / Twentieth Century Fox Germany

Regisseur **Hendrik Handloegten** wurde 1968 in Celle geboren, verbrachte seine Kindheit u.a. in Finnland und zog 1985 nach Ost-Berlin. Sein Filmstudium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin schloss er im Jahr 2000 mit dem Diplomfilm „Paul Is Dead“ ab, für den er beim Festival Max-Ophüls-Preis mit dem Filmpreis des Ministerpräsidenten des Saarlandes und 2001 mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet wurde. Der Drehbuchautor und Regisseur lebt in Berlin.

*Director **Hendrik Handloegten** was born in 1968 in Celle, spent parts of his childhood in Finland and moved to East Berlin in 1985. He graduated from Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin in 2000. His diploma film "Paul Is Dead" was awarded the Saarland Minister President Award at the Max-Ophüls-Festival and the 2001 Adolf-Grimme-Preis. The scriptwriter and director lives in Berlin.*

Filme *Films*

2000: Paul Is Dead; 2003: Liegen lernen; 2005: Tatort: Pechmarie (TV); 2006: Polizeiruf 110: Dunkler Sommer (TV); 2007: Spätes Mädchen (TV); 2008: Tatort: Der tote Chinese (TV); 2011: Fenster zum Sommer (NFL 2011)



Sind Menschen füreinander bestimmt? Die wunderbar besetzte deutsch-finnische Co-Produktion erzählt sehr stimmungsvoll von der großen Liebe. Ein Sommer in Finnland. Juliane verbringt den ersten gemeinsamen Urlaub mit ihrer großen Liebe August, für den sie ihren langjährigen Freund Philipp verlassen hat. Ganz plötzlich wacht sie, wie durch einen Zeitsprung, wieder im verschneiten Berlin auf. War der Sommer nur ein Traum?

Hin- und hergerissen zwischen Hoffen und Bangen macht Juliane sich erneut auf den Weg in die Zukunft ... Lässt sich das Schicksal austricksen? Und wie verhält man sich, wenn man seine Zukunft schon zu kennen glaubt? Hendrik Handloegten (Regisseur von „Liegen lernen“) magisch-rätselhafte Liebesgeschichte handelt von der Hoffnung auf eine zweite Chance. Ein Film über eine Liebe, die so groß ist, dass sie sich nicht an die Grenzen der Zeit hält.

Are people destined for one another? A wonderfully cast German-Finnish co-production about the love of a lifetime.

A summer spent in Finland. Juliane and August, the love of her life – for whom she left her long-standing boyfriend Philipp, are spending their first holiday together. Suddenly she wakes up to find herself – as if by time travel – back in snowed-in Berlin. Was the summer but a dream? Torn between fear and hope, Juliane embarks on a path back to the future... Will she be able to trick fate? And how to behave when already knowing one's future? Hendrik Handloegten's (director of "Learning to Lie") magically enigmatic love story tells of the hope of a second chance. A film about a love that is so big it cannot be tamed by the boundaries of time.

Mi 02. Nov.
19.30 h - CS 1