

Orfelas / Veisireren

Pathfinder*Pathfinder*

1987, 88 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

FSK 12 FSK 12

Regie Director Nils Gaup

Drehbuch Screenplay Nils Gaup

Kamera Camera Erling Thurmann-Andersen

Schnitt Editing Nils Pagh Andersen

Musik Music Kjetil Bjerkestrand, Marius Müller, Nils-Aslak Valkeapää

Rollen Cast Mikkel Gaup (Aigin), Ingvald Guttorm (Aigins Vater), Nils Utsi (Raste), Henrik H. Buljo (Dorakas), Nils-Aslak Valkeapää (Siida-Isit), Helgi Skúlason, Knut Walle, John Sigurd Kristensen (Tschuden), Inger Utsi (Aigins Schwester), Sara Marit Gaup (Sahve), Anne-Marja Blind (Varia), Ellen Anne Buljo (Aigins Mutter), Svein Birger Olsen (Diemis)

Produktion Production John M. Jacobsen, Filmkameratene AS **Web** www.filmkameratene.no

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Nils Gaup**, geboren 1945 in Kautokeino (Norwegisch-Lappland) ist samischer Herkunft. Nach dem Abschluss an der Staatlichen Schauspielschule 1978 hatte er Engagements an verschiedenen Theatern und gründete die erste samische Theatergruppe (Beaivváš Sami Teather). Gleich sein erster Spielfilm „Pathfinder“ wurde ein internationaler Erfolg. Anschließend drehte er nach einem Jugendbuch von Ov Falck-Ytter den Abenteuerfilm „Håkon Håkonsen“ (Shipwrecked, 1989) als norwegisch-amerikanische Co-Produktion. Es folgten die schwarze Komödie „Ferien mit einer Leiche“ (1993), die amerikanisch-französische Co-Produktion „Tashunga“ und „Misery Harbour“ (1999) über den dänisch-norwegischen Autor Aksel Sandemose.

*Director **Nils Gaup**, born in 1945, is from Kautokeino in Norwegian Lappland. After graduating in 1978 from the Norwegian State Drama School, he worked in various theatres and co-founded the first Sami theatre group, Beaivváš Sami Teather. Gaup later wrote a play and a children's series for Norwegian television and the script for his first feature film "Pathfinder". His second feature film was the adventure "Håkon Håkonsen" (Shipwrecked, 1989), an epic Norwegian-American co-production. Based on a book by Ov Falck-Ytter, it tells the story of a young boy working as a deckhand in the South Seas. This was followed by the black comedy "Head Above Water" (1993), the Franco-American co-production "Tashunga / North Star" and "Misery Harbour" (1999) about the Danish-Norwegian writer Aksel Sandemose.*



Ein packender Abenteuerfilm nach einem 800 Jahre alten samischen Mythos. Der erste Spielfilm in samischer Sprache, 1988 für den Oscar nominiert. Als der 16-jährige Aigin von einer Jagd durch den verschneiten Wald zurückkehrt, macht er eine schreckliche Entdeckung: Seine ganze Familie ist den Kriegern eines feindlichen Volksstammes zum Opfer gefallen: Aigins Vater, Mutter und die kleine Schwester wurden brutal von Tschuden ermordet. Auch Aigin gerät in Lebensgefahr, als ihn aus einer Armbrust seiner Feinde ein Pfeil trifft. Während die Angehörigen seines Volks auf der Flucht vor den Verfolgern sich nun auf den Weg zur Küste machen, sichert Aigin mit einer Handvoll Kriegern und dem Schamanen Raste den Rückzug. Zwar kann er der mordlüsternen Horde einige Verluste beibringen, doch dann fällt Raste in die Hände der überlegenen Gegner. Um den Schamanen vor der Folter zu bewahren, bietet Aigin ihnen seine Dienste als Fährtsensucher bei der Verfolgung der eigenen Leute an. Nils Gaups „Pathfinder“ ist ein spannender Abenteuerfilm vor der grandiosen nordischen Naturkulisse, in samischer Sprache gedreht und sehr um Authentizität bemüht. Er wurde 1988 als überhaupt erst zweiter Film in der norwegischen Filmgeschichte für den Oscar nominiert.

A gripping adventure film after an 800-year-old Sami legend. The first feature film in the Sami language, nominated for an Oscar in 1988. When the 16-year-old Aigin returns home from hunting in the snowed-covered forest, he makes a terrible discovery: His entire family has fallen victim to a rival clan. Aigin's father, mother and little sister have been brutally murdered by the Chud. Aigin, too, is in risk of dying as he is hit in the chest by an enemy crossbow dart. While the remainder of his peoples are pursued as they flee toward the coast, Aigin, a handful of warriors and Raste the shaman secure their retreat. Although they are able to somewhat decimate the murderous horde, Raste falls into the hands of the superior enemy. In order to save the shaman from torture, Aigin offers his services as a tracker in the pursuit of his own people. Nils Gaup's "Pathfinder" is a gripping adventure film set in a magnificent, Nordic landscape, shot in the Sami language and very much set on authenticity. In 1988 it was the second Norwegian film ever to be nominated for an Oscar.

Fr 04. Nov.
19.45 h - CS 2