

Bázo  
**Bázo**  
 Bázo

2003, 100 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Lars Göran Pettersson

**Drehbuch Screenplay** Lars Göran Pettersson

**Kamera Camera** Svein Krøvel

**Schnitt Editing** Einar Egeland, Peter Lund

**Musik Music** Jari Kokkonen, Wimme Saari, Matti Wallenius

**Rollen Cast** Sverre Porsanger (Emil), Issát Joakim Gaup (Kevin), Anitta Suikkari (Susanna), Nils Utsi (Birger), Göran Forsmark (Kenneth), Anna-Maria Blind (Elle Birit)

**Produktion Production** Nils Thomas Utsi, Mikael Olsen, Filbmagoahti AS

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk ApS

**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseur **Lars Göran Pettersson** durchlief eine Ausbildung zum Cutter und Produzenten beim Schwedischen Fernsehen, für das er, hauptsächlich in Örebro, fast zwanzig Jahre lang arbeitete. 1989 machte er sich selbstständig und gründete seine eigene Produktionsfirma Film Form AB. Seither hat er als freischaffender Regisseur sowohl Spiel- als auch Dokumentarfilme entwickelt und inszeniert.

*Director **Lars Göran Pettersson** trained as a cutter and producer in Swedish television, a medium he worked in for almost twenty years, mainly in Örebro. Since setting up his own production company Film Form AB in 1989, he has developed feature films and documentaries as a freelance director.*

**Filme Films**

1975: Berättelsen om Sune; 1979: Fakirens Höst; 1980: Finsk Tango; 1982: Matchen; 1986: Hördingen (TV); 1987: Som man ropar (TV); 1989: Tiger Rag; 1990: Gränslots; 1998: Från tattare till Traveller (TV); 1999: Britt Yngves (TV); 2003: Bázo (NFL 2004, 2011); 2006: Doppel salto (TV); 2007: Blåbärskriget



**Ein samisches Roadmovie mit Krimi-Appeal, das seinen sympathischen Helden nördlich des Polarkreises durch Norwegen, Finnland und Schweden führt.** „Bázo“ ist ein samisches Wort für „Idiot“. Der hier so bezeichnet wird, wirkt zwar nicht ganz helle, hat am Ende aber alle Trümpfe in der Hand. Zwar kann Emil, der noch als Erwachsener auf dem Hof seines Vaters lebt, weder lesen noch schreiben, aber dumm ist er nicht. Als sein im Ausland erfolgreicher Bruder Kenneth bei einem Unfall ums Leben kommt, soll er dessen Besitztümer nach Hause bringen. Doch von denen scheint nichts mehr übrig zu sein. Stattdessen muss Emil überraschend Kenneths kleinen Sohn in Obhut nehmen. Mit ihm macht sich er auf den Weg zu Kenneths finnischer Ex-Freundin Susanna, von der er Dinge erfährt, die ein ganz neues Licht auf den tödlichen „Unfall“ werfen. Emils nördlich des Polarkreises spielende Odyssee führt durch Norwegen, Finnland und Schweden. „Bázo“ ist ein samisches Roadmovie mit Krimi-Appeal, das die Schattenseiten des Lebens in diesen arktischen Breiten, wie Alkoholismus und Korruption, nicht verschweigt. Nicht zuletzt die glänzenden Darstellerleistungen von Sverre Porsanger (als Emil) und Anitta Suikkari (als Susanna) machen es sehenswert.

**A Sami road movie with crime story elements, that leads its likeable protagonist north of the Arctic Circle through Norway, Finland and Sweden.** „Bázo“ is a Sami word for „idiot“. The person they call Bázo may not exactly seem a bright spark, but he does come out on top. Emil, still living on his parents' farm as an adult, can neither read nor write. But he is not stupid. When his successful brother Kenneth dies in an accident across the border, Emil is sent to bring his possessions back home. There seems to be nothing left of them. Instead, Emil ends up looking after Kenneth's young son. Together, they set out to visit Kenneth's Finnish ex-girlfriend Susanna, who sheds new light on the fatal „accident“. Emil's odyssey within the Arctic Circle takes him to Norway, Finland and Sweden. „Bázo“ is a Sami road movie with a touch of the detective thriller, and doesn't hide the dark side of life in the far north, with its alcoholism and corruption. Brilliant performances by Sverre Porsanger (as Emil) and Anitta Suikkari (as Susanna) make this a film worth watching.

Mi 02. Nov.  
 19.45 h - CS 2