

I rymden finns inga känslor

Simple Simon*Simple Simon*2010, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles***Ab 14 Jahren** *14 years and older***Regie Director** Andreas Öhman**Drehbuch Screenplay** Jonathan Sjöberg, Andreas Öhman**Kamera Camera** Niklas Johansson**Schnitt Editing** Mikael Johansson**Musik Music** Josef Tuulsee**Rollen Cast** Bill Skarsgård (Simon), Martin Wallström (Sam), Cecilia Forss (Jennifer), Sofie Hamilton (Frida), Susanne Thorson (Jonna), Kristoffer Berglund (Peter), Jimmi Edlund (Björn), Per Andersson (Französischer Koch), Lotta Tejlé (Simons Mutter), Ingmar Virta (Simons Vater), Linda Skogh (Klara), Petra Nylander (Lisa), Sanne Mikaelssdotter (Perfektes Mädchen)**Produktion Production** Bonnie Skoog Feeney, Jonathan Sjöberg, Naive AB**Weltvertrieb World Sales** AB Svensk Filmindustri**Festivalkontakt Festival Contact** The Swedish Film Institute

Regisseur **Andreas Öhman**, geboren 1985, studierte Filmwissenschaft an der Universität Stockholm. Für seine Kurzfilme wurde Öhman auf internationalen Filmfestivals ausgezeichnet, unter anderem beim Hamptons Film Festival, New York und beim Novemberfestivalen in Trollhättan. „Simple Simon“ ist nicht nur sein Abschlussfilm, sondern auch sein erster abendfüllender Spielfilm. Er ist der schwedische Kandidat für die Oscar-Nominierungen 2011.

*Director **Andreas Öhman**, born in 1985, studied film sciences at Stockholm University. His short films have received awards at international film festivals, including the Hamptons Film Festival, New York and the Novemberfestivals in Trollhättan. "Simple Simon" is not just his graduation film, but also his first full-length feature film. It is the Swedish candidate for the 2011 Oscar nominations.*

Filme Films

2003: Brevbärardjäväl; 2004: Positive about negatives; 2005: One minute; 2006: Blandband #307; 2009: Mitt liv som trailer; 2010: Simple Simon (I rymden finns inga känslor, NFL 2010)



Komödiantische und visuell innovative Auseinandersetzung mit dem Asperger-Syndrom: Ein autistischer Jugendlicher sucht die perfekte Frau für seinen Bruder.

Der 18-jährige Simon leidet am Asperger-Syndrom, einer autistischen Entwicklungsstörung, die ein streng geregeltes Alltagsleben ohne Überraschungen überlebensnotwendig macht. Nachdem Simon mit seiner peniblen Art die Freundin seines großen Bruders aus der gemeinsamen Wohnung vertreibt, macht er sich auf die Suche nach der perfekten Frau. Und lernt dabei, dass ein wenig Chaos und Unvorhersehbarkeit für die Liebe unabdingbar sind. Inspiriert von einem Buch über das Asperger-Syndrom wollten Regisseur Andreas Öhman und Drehbuchautor Jonathan Sjöberg eigentlich einen Kurzfilm drehen, entschieden sich dann aber noch während der Produktion, das Projekt auf Spielfilmlänge auszuweiten. Mit Erfolg: „Simple Simon“ ist eine intelligent unterhaltende Komödie, die souverän und vielschichtig die Thematik Autismus aufgreift und in eine publikumswirksame Love Story einbettet. Zugleich beeindruckt der Hochschulfilm durch die Verwendung einer innovativen Filmsprache, die die Gedankenwelt Simons in Form von grafischen Elementen in das Kinoerlebnis integriert.

A comic and visually innovative study of Asperger syndrome: An autistic adolescent seeks the perfect woman for his brother.

18-year old Simon suffers from Asperger syndrome, an autistic developmental disorder that makes a highly regulated everyday life without any surprises imperative for survival. After Simon's fastidiousness drives his older brother's girlfriend out of the apartment, he begins to search for an ideal woman. And he learns that a little chaos and unpredictability are imperative for love. Inspired by a book about Asperger syndrome, director Andreas Öhman and scriptwriter Jonathan Sjöberg initially intended to make a short film, but decided in mid-production to make the project into a full-length feature. With success: "Simple Simon" is an intelligent and highly entertaining comedy that picks up on the subject of autism in a competent and multi-layered manner and embeds it in a love story that captivates the audience. Simultaneously, this graduation film uses an impressive innovative imagery that integrates Simon's inner world of thought in the form of graphic elements.

Mi 03. Nov.	Sa 06. Nov.	So 07. Nov.
19.30 h - CS 1	10.30 h - KO	19.30 h - KO