

Algjör Sveppi og leitinn að Villa  
**Sveppis große Rettungstat**  
*The Big Rescue*

2009, 78 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*

**Ab 6 Jahren 6 years and older**

**Regie Director** Bragi Þór Hinriksson

**Drehbuch Screenplay** Bragi Þór Hinriksson, Sverrir Þór Sverrisson

**Kamera Camera** Aegir Jens Guðmundsson, Johann Mani Johannsson

**Schnitt Editing** Bragi Þór Hinriksson

**Musik Music** Arnar Helgi Adalsteinsson, Kjartan F. Olafsson

**Rollen Cast** Sverrir Þór Sverrisson (Sveppi), Vilhelm Anton Jónsson (Villi), Guðjón David Karlsson (Goi), Auðunn Blöndal (Kämpfer, Vigdís Gunnarsdóttir (Lehrerin), Ragnhildur Steinunn Jónsdóttir (Stewardess), Ilmur Kristjánsdóttir (Mädchen)

**Produktion Production** Bragi Þór Hinriksson, Sverrir Þór Sverrisson, The Mpfactory **Web** www.mpfactory.is **e-mail** info@mpfactory.is

**Festivalkontakt Festival Contact** Icelandic Film Centre

Regisseur **Bragi Þór Hinriksson**, geboren 1974, ist ab den 90er Jahren durch zahlreiche Musikvideos bekannt geworden. Nach einem Kurzfilm und einer mehrteiligen Fernsehserie ist „The Big Rescue“ sein Kinodebüt.

*Director* **Bragi Þór Hinriksson**, born in 1974, became known in the 1990s with several music videos. „The Big Rescue“ marks his cinema debut following a short film and a multi-part TV series.

**Filme Films**

2003: The Last Generation: Ten Commandments; 2006 Búbbarnir (TV); 2009: The Big Rescue (Algjör Sveppi og leitinn að Villa, NFL 2010)



INTERNATIONAL PREMIERE

**Eine turbulente Parodie des Abenteuer- und Science-Fiction-Genres. Das Überraschendste an ihr: Alle Kinderrollen werden von Erwachsenen gespielt.** Sveppi und Villi sind die allerbesten Freunde. Sveppi ist nicht ganz helle, dafür ist Villi umso mehr an „wissenschaftlichen“ Dingen interessiert. Zum Beispiel an einem defekten Kurzwellenempfänger, den er von seinem Großvater geschenkt bekommen hat. Als er ihn nämlich repariert hat, ertönen auf einmal fremde Stimmen. Ganz offenbar kommt Villi einer Geheimorganisation auf die Spur, die mit Hilfe eingeschleuster Ninja-Kämpfer die Weltherrschaft übernehmen will. Am nächsten Morgen ist Villi verschwunden – entführt. Sveppi entdeckt eine Fährte: Sie führt zu einer leerstehenden Flugbasis und von dort direkt in die Wolken ... „The Big Rescue“ ist eine turbulente Sause durch das Abenteuer- und Science-Fiction-Genre. Das Überraschendste aber an dieser gekonnten Parodie ist die Besetzung: Alle Kinderrollen werden von Erwachsenen gespielt. In Island übertrumpften Sveppi und Villi im letzten Jahr alle US-Kinderfilme. Das Publikum war sich einig: Selten hat die vielbeschworene „Infantilisierung der Gesellschaft“ soviel Belustigung herbeigeführt.

**A turbulent parody of the adventure and science fiction genres. The most surprising thing about it: All of the children's roles are played by adults.** Sveppi and Villi are the very best of friends. Sveppi is not the brightest, but Villi makes up for it with his avid interest in all things „scientific“. A broken short wave receiver, for instance, which he was given by his grandfather. For when he repairs it, it emits strange voices. It is quite evident that Villi has picked up on a secret organization intent on taking over the world supremacy with the help of Ninja warriors. The next morning Villi has disappeared – kidnapped. Sveppi picks up a trail: It leads to an abandoned airbase and from there into the clouds ... „The Big Rescue“ is a turbulent rush through the adventure and science fiction genres. But the most surprising aspect of this skilful parody is its cast: All children's roles are played by adults. In Iceland, Sveppi and Villi outplayed all US children's films last year. The audience was unanimous: Seldom has the frequently invoked „infantilization of society“ evoked such amusement.

<b>Do</b> 04. Nov.	<b>Sa</b> 06. Nov.
10.30 h - CS I	13.30 h - CS I