

Risto Räppääjä ja polkupyörävaras

Ricky Rapper und der Fahrrad-dieb

Ricky Rapper and the Bicycle Thief

2010, 77 Min., 35 mm, Farbe colour, deutscher Kommentar German commentary

Ab 6 Jahren 6 years and older

Regie Director Mari Rantasila

Drehbuch Screenplay Sinikka Nopola, Tiina Nopola

Kamera Camera Timo Heinänen

Schnitt Editing Tuuli Kuittinen

Musik Music Iiro Rantala

Rollen Cast Severi Heikkilä (Ricky), Lauramaija Luoto (Nelly), Annu Valonen (Tante Serena), Ulla Tapaninen (Tante Fanny), Martti Suosalo (Lennart Lindberg), Marcus Groth, Joel Bonsdorff, Christina Indrenius-Zalewski, Anna-Maija Tuokko, Rainer Kaunisto, Martti Syrjä

Produktion Production Lasse Saarinen, Risto Saloma, Kinotar Oy **Web** www.kinotar.com **e-mail** kinotar@kinotar.com

Weltvertrieb World Sales Kinotar Oy
Festivalskontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseurin **Mari Rantasila**, geboren 1963, zählt zu den erfolgreichsten Schauspielerinnen und Sängerinnen Finlands, neben ihrer Filmarbeit hat sie zahlreiche Schallplatten herausgebracht. Sie besuchte 1983-87 die Theaterakademie in Helsinki und erhielt in dieser Zeit ihre ersten Rollen beim Film, u.a. in Aki Kaurismäkis „Calamari Union“ (1985) und „Hamlet Goes Business“ (1987). Zuletzt war Mari Rantasila in „Kid Svensk“ (NFL 2007) auf der Leinwand zu sehen. Als Regisseurin gelang ihr mit „Ricky Rapper“ (NFL 2008) der erste große, auch internationale Erfolg.

Director **Mari Rantasila**, born in 1963, is one of the most successful actresses and singers in Finland, who has released numerous records alongside her work as a filmmaker. She trained at the Helsinki Theatre Academy from 1983-87, during which time she also received her first film roles, e.g. in Aki Kaurismäki's "Calamari Union" (1985) and "Hamlet Goes Business" (1987). Mari Rantasila was last seen on the screen in "Kid Svensk" (NFL 2007). "Ricky Rapper" (NFL 2008) marked her first major international success as a director.

Filme Films

1999: Grapefruit (Greippi); 2002: Parting (Pieniä eroja); 2004: Kiltin yön lajat (TV); 2005: Pääroolissa (TV); 2008: Ricky Rapper (Risto Räppääjä, NFL 2008); 2010: Ricky Rapper and the Bicycle Thief (Risto Räppääjä ja polkupyörävaras, NFL 2010)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Finnlands Antwort auf Bollywood: Die Fortsetzung der Musikkomödie um „Ricky Rapper“ ist ein vergnügtes Ferienabenteuer mit vielen Song-and-Dance-Einlagen. Ebenso quietschebunt und musikalisch beschwingt – aber noch ein bisschen quietschvergnügter – geht es in der Fortsetzung des finnischen Kinderfilmhits „Ricky Rapper“ (NFL 2008) zu. Diesmal bekommen es Ricky und seine Freundin Nelly mit einem Fahrraddieb zu tun. Denn kaum sind Rickys Tante Serena und ihr Verehrer, der schrullige Nachbar Lennart Lindberg, zu einer Urlaubsreise aufgebrochen, da wird Rickys neues Fahrrad geklaut! Dies ist der Auftakt für eine turbulente Verfolgungsjagd, in die auch Tante Serena und Lennart einbezogen werden – genauso wie Tante Fanny, die wieder mal bei Ricky ein hüten soll. Denn kaum hat dieser grimmige, alte Rock'n'Roll-Drachen bemerkt, dass Ricky und Nelly fort sind, schwingt sich Tante Fanny schon in ihren Kabinenroller und heftet sich an ihre Fersen. Wie sein Vorfürer „Ricky Rapper“ ist auch dieser kurzweilige Kinderkrimi ein beschwingtes Musical mit Showeinlagen der unterschiedlichsten Popmusikrichtungen. Und diesmal kann es sogar mit „indischen“ Song-and-Dance-Einlagen aufwarten. Ein Riesenspaß!

Finland's response to Bollywood: The sequel to the musical comedy about "Ricky Rapper" is a fun vacation adventure full of song-and-dance interludes. The sequel to the successful Finnish children's film "Ricky Rapper" (NFL 2008) is just as brightly coloured and musically elated – and even a tad chirpier than its predecessor. This time Ricky and his girlfriend Nelly have to face a bicycle thief. As soon as Ricky's aunt Serena and her admirer, the quirky neighbour Lennart Linberg, have embarked on a vacation trip, Ricky's new bike is stolen! It marks the beginning of a turbulent chase that will soon include Aunt Serena and Lennart – as well as Aunt Fanny, who is once again called in to look after Ricky. As soon as the grim, old rock'n'roll dragon has noticed that Ricky and Nelly have gone, Aunt Fanny swings herself onto her cabin scooter and follows them. As its predecessor "Ricky Rapper", this entertaining children's crime thriller is an elated musical with interludes of varying musical styles. This time, it even includes some "Indian" song-and-dance routines. Great fun!