



Ein autistischer Junge verwandelt sich durch eine magische Maschine in einen unbesiegbaren „Superbruder“: Einfühlsamer und humorvoller Abenteuerfilm. Der zehnjährige Anton liebt seinen großen Bruder Buller über alles. Doch der macht es Anton nicht besonders leicht, denn Buller ist Autist und leidet an einer Entwicklungsstörung. Dafür muss Anton in der Schule eine Menge Spott einstecken. Noch schlimmer ist, dass Anton regelmäßig von Max und seiner Bande verprügelt wird. Wie schön wäre es da, wenn einem der große Bruder zu Hilfe eilen könnte. Doch eines Nachts schwebt aus dem Weltraum eine magische Maschine in Antons und Bullers Kinderzimmer, die aus dem Autisten per Knopfdruck einen „Superbruder“ macht: Buller verwandelt sich in einen unbesiegbaren starken Jungen, der immer einen coolen Spruch auf den Lippen hat und seinen kleinen Bruder locker gegen dessen Schulfreunde verteidigt. Doch der Zauber hält nur für begrenzte Zeit. Spielerisch und humorvoll thematisiert Birger Larsens Abenteuerfilm den schwierigen Umgang mit autistischen Kindern. Dabei verzichtet er nicht auf eine gehörige Portion Special Effects, die ein junges Publikum bestens unterhält.

Thanks to a magic machine, an autistic boy can turn himself into an invincible "Super Brother": a sensitive and humorous adventure film. Ten-year-old Anton adores his big brother Buller. But the latter doesn't make life easy for Anton, because Buller is an autist and suffers from a developmental disorder. Anton takes a lot of bullying at school because of it. But what is worse is that Anton is regularly beaten up by Max and his gang. How nice it would be if his big brother could come to help him in those situations. However, one night a magic machine from outer space lands in Anton's and Buller's bedroom. At the touch of a button, it transforms the autist into a "Super Brother": Buller changes into an invincible, strong boy with a sharp tongue who easily defends his little brother against his school enemies. Birger Larsen's adventure film takes a playful and humorous approach to the difficult interaction with autistic children. And it features a generous portion of special effects much to the delight of a young audience.

Mi 03. Nov.
16.30 h - CS 1

Superbror Superbruder *Super Brother*

2009, 89 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutscher Kommentar *German commentary*

Ab 9 Jahren 9 years and older

Regie Director Birger Larsen

Drehbuch Screenplay Åke Sandgren

Kamera Camera Eric Kress

Schnitt Editing Peter Brandt

Musik Music Frans Bak

Rollen Cast Lucas Odin Clorius (Anton), Viktor Kruse Palshøj (Buller), Andrea Reimer (Agnes), Anette Støvelbæk (Anja), Nicolai Borch Kelstrup (Max)

Produktion Production Åke Sandgren, Nordisk Film AS **Web** www.nordiskfilm.com **e-mail** nordiskfilm@nordiskfilm.com

Weltvertrieb World Sales TrustNordisk

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Regisseur **Birger Larsen**, Jahrgang 1961, wurde als jugendlicher Hauptdarsteller in Søren Kragh-Jacobsens „Willst Du meinen schmucken Nabel sehen?“ bekannt, der 1978 den ersten Filmpreis auf den Nordischen Filmtagen Lübeck gewann. Später wechselte Larsen hinter die Kamera, schrieb zahlreiche Drehbücher und machte sich einen Namen als einer der bevorzugtesten Regisseure für Werbefilme in Dänemark. Sein Spielfilmdebüt „Lad isbjørnene danse“ erhielt 1990 auf der Berlinale eine besondere Erwähnung der UNICEF. Larsens Kurzfilm „Ska' vi være kærester“ wurde 1996 für den Oscar nominiert. Für die Henning-Mankell-Verfilmung „Den 5:e kvinnan“ schrieb Larsen das Drehbuch. Er inszenierte zahlreiche Episoden der in Dänemark erfolgreichen TV-Reihen „Taxa“ und „Forbrydelsen“.

Director **Birger Larsen**, born in 1961, starred in Søren Kragh-Jacobsen's "Wanna See My Beautiful Navel?", which won the first Film Prize at the 1978 Nordic Film Days Lübeck. Larsen later changed sides and went behind the camera, wrote several scripts and made a name for himself as a director for Danish advertising films. His feature film debut "Dance of the Polar Bears" received a UNICEF honorable mention at the 1990 Berlinale. Larsen's short film "Ska' vi være kærester" was nominated for the 1996 Oscar. Larsen wrote the screenplay for the Henning Mankell adaptation "Den 5:e kvinnan". He directed numerous episodes of the Danish TV series "Taxa" and "Forbrydelsen".

Filme *Films*

1990: Lass die Eisbären tanzen (Lad isbjørnene danse, NFL 1990); 1992: Der große Wagen (Karlsvognen, NFL 1992); 1996: Ska' vi være kærester; 2005: Wallander - Det næste skridt; 2009: Superbruder (Superbror, NFL 2010)