



Wie entsteht Musik? Auf diese Frage geben sechs zeitgenössische Komponisten Antwort, deren Werke in Riga von einem berühmten Jugendchor aufgeführt werden. „Nicht zu komponieren, das ist die Hölle für mich.“ So wie der Engländer Sir John Tavener empfinden es wohl auch die fünf anderen weltberühmten Komponisten, die der Film porträtiert: John Luther Adams aus den USA, Gia Kantscheli aus Georgien, der Russe Leonid Desjatnikov, die Bulgarin Dobrinka Tabakova und Ko Matsushita aus Tokio. Zeitgenössische Musik gilt als schwierig – der Film von Davis Simanis und Gints Grube erleichtert den Zugang zu ihr, indem er ihre Schöpfer als Zeitgenossen ihres Publikums vorstellt. Wir erleben die sechs Komponisten bei der Arbeit und bei Aufführungen ihrer Werke, vor allem aber an ihren Wohnorten. Ohne ihre Musik erklären zu wollen, teilen sie auf diese Weise doch mit, was diese geprägt hat: die Wälder in Alaska, ein Hinterhof in Tiflis, die U-Bahn in St. Petersburg. So erklärt sich aus ganz irdischen Voraussetzungen – aus den natürlichen Landschaften ebenso wie aus den städtischen Lebensräumen – die Entstehung oftmals ganz „himmlischer“ Musik.

How is music created? Six contemporary composers give answers. Their works are performed by a famous youth choir in Riga. *Not being able to compose is hell to the English composer Sir John Tavener. His view is probably shared by the other five world-famous composers portrayed in this film: John Luther Adams from USA, Giya Kancheli from Georgia, Leonid Desyatnikov from Russia, Dobrinka Tabakova from Bulgaria and Ko Matsushita from Japan. Contemporary music is considered difficult – this film by Davis Simani and Gints Grube facilitates the access by introducing its creators as contemporary to their audience. We witness six composers at work and attending performances of their work, but first and foremost in their homes. Without intending to explain their music, they nevertheless convey a lot of information about what has influenced it: the forests of Alaska, a backyard in Tiflis, the underground train in St. Petersburg. Very earthly prerequisites – be they natural landscapes or urban environments – thus often lead to music that is quite ethereal.*

Pasaules skana

Klänge unter der Sonne

Sounds Under the Sun

2010, 62 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Davis Simanis, Gints Grube

Drehbuch Screenplay Davis Simanis, Gints Grube

Kamera Camera Andrejs Rudzats, Valdis Celmins, Uvis Burjans

Schnitt Editing Andra Lejniece, Davis Simanis

Produktion Production Inese Boka-Grube, Mistrus Media
Web www.mistrusmedia.lv **e-mail** birojs@mistrusmedia.lv

Weltvertrieb World Sales Mistrus Media

Festivalkontakt Festival Contact National Film Centre of Latvia

Regisseur **Davis Simanis**, geboren 1980, studierte Philologie in Riga, wo er zurzeit Doktorand an der Lettischen Kulturakademie ist. Er arbeitet zudem als Publizist und Lehrbeauftragter für Filmtheorie. Für seine Dokumentarfilme ist er u.a. mit einem FIPRESCI-Preis (für „Valkyrie Limited“, 2009) ausgezeichnet worden. Regisseur **Gints Grube**, geboren 1972, studierte Politische Wissenschaften. Er ist als Autor, Produzent und Regisseur seit 1998 im Bereich Dokumentarfilm tätig, war im Jahr 2000 Mitbegründer des Filmstudios „Mistrus Media“ und 2000-2007 Gastgeber einer Fernsehtalkshow.

*Director **Davis Simanis**, born in 1980, studied philology in Riga, where he is currently doctoral candidate at the Latvian Cultural Academy. He also works as a publicist and a teacher of film theory. His documentary film “Valkyrie Limited” (2009) was awarded a FIPRESCI award.*

*Director **Gints Grube**, born in 1972, studied political sciences. He has been working in documentary film as an author, producer and director since 1998. In 2000 he co-founded the film studio “Mistrus Media” and hosted a TV talkshow from 2000 to 2007.*

Filme *Films*

Davis Simanis: 2006: Version LNO; 2007: The Draughtsman; 2009: Valkyrie Limited; 2010: Sounds Under the Sun (NFL 2010); The Chronicles of the Last Temple
Gints Grube: 2003: A Latvian Speaks; 2008: Four Handedly; 2009: 1x1; 2010: 2010: Sounds Under the Sun (NFL 2010); Larger Than Life (in Arbeit)

Sa 06. Nov.

22.45 h - CS 6