

Armadillo
Armadillo
Armadillo

2010, 101 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Janus Metz Pedersen

Drehbuch Screenplay Janus Metz Pedersen

Kamera Camera Lars Skree

Schnitt Editing Per K. Kierkegaard

Musik Music Uno Helmersson

Produktion Production Ronnie Fridthjof, Sara Stockmann, Fridthjof Film A/S **Web** www.f-film.com **e-mail** mail@f-film.com

Weltvertrieb World Sales TrustNordisk

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Regisseur **Janus Metz Pedersen**, geboren 1974, studierte Kommunikation in Roskilde. Neben seiner Arbeit als Drehbuchautor für Dokumentarfilme verbrachte er auch ein Jahr in Südafrika, wo er eine Fernsehserie entwickelte. Dort drehte er auch seinen Debütfilm als Regisseur, die Dokumentation „Township Boys“ (2006). Für den dänischen Rundfunk entwickelte Metz die Reihe „Eventyrerne“, die Auswanderer aus Südafrika auf ihrem Weg nach Europa begleitete. Für seine Dokumentation „Von Thailand nach Thy/Von Thy nach Thailand“ wurde Metz unter anderem auf dem dänischen Dokumentarfilmfestival CPH:DOX und den Nordischen Filmtagen Lübeck ausgezeichnet. Mit „Armadillo“, der bei seiner Premiere im Rahmen der „Semaine de la critique“ in Cannes den Grand Prix gewann, sorgt er seither international für Aufsehen.

*Director **Janus Metz Pedersen**, born in 1974, studied communication in Roskilde. Besides his work as a scriptwriter for documentary films, he also spent a year in South Africa, where he developed a TV series. Here, he also shot his debut film as a director, the documentation "Township Boys" (2006). He developed the series "Eventyrerne" for Danish TV, about immigrants from Africa on their way to Europe. Metz received a number of awards for "Love on Delivery/Ticket to Paradise" at the Danish documentary film festival CPH:DOX and the Nordic Filmdays Lübeck. Since then he has been drawing international attention with "Armadillo", which premiered at the "Semaine de la critique" in Cannes, where it won the Grand Prix.*

Filme Films

2006: Township Boys, Clandestine (Eventyrerne); 2008: Von Thailand nach Thy (Fra Thailand til Thy, NFL 2009); Von Thy nach Thailand (Fra Thy til Thailand, NFL 2009); 2010: Armadillo (NFL 2010)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Brillant montierte Dokumentation über den Orientierungsverlust junger dänischer Soldaten in Afghanistan, die in Dänemark eine mittlere Staatskrise ausgelöst hat. „Wer glaubt, dass die dänischen Soldaten in Afghanistan Gummibärchen verteilen, erleidet während dieses Films einen Schock“. So lautete der Kommentar von Oberst Lars Møller, Chef für internationale Operationen im dänischen Militär, nach der Premiere von „Armadillo“ in Cannes. Damit nahm er die heftige Debatte vorweg, die diese außergewöhnliche Dokumentation in Dänemark ausgelöst hat. Der Verteidigungsminister verlangte sogar, das Filmmaterial auszuhändigen, da Jonas Metz Pedersens aufwühlende Schilderung junger dänischer Soldaten in Afghanistan Staatsgeheimnisse preisgebe. „Armadillo“ beobachtet Freiwillige in Afghanistan, wo sie nach anfänglicher Begeisterung im Kampf gegen die Taliban zunehmend die Orientierung verlieren und von Entfremdung und Paranoia überwältigt werden. Jonas Metz Pedersen setzt mit „Armadillo“ seine Reihe brillant komponierter, gesellschaftskritischer Dokumentationen fort, in denen ein selbstgefälliges Dänemark mit fremden Kulturen konfrontiert wird.

Brilliantly mounted documentary about the loss of orientation of young Danish soldiers in Afghanistan, which incited a medium-sized national crisis in Denmark. „If anyone believes Danish soldiers are handing out gummy-bears in Afghanistan, they will be shocked when they see this film,“ commented Colonel Lars Møller, Head of International Operations with the Danish military, after the premiere of „Armadillo“ at this year’s Cannes Film Festival. Indeed, the film incited a hefty debate throughout Denmark. The Minister of Defence even demanded that the film material be handed over, as Jonas Metz Pedersen’s stirring portrayal of young Danish soldiers in Afghanistan supposedly disclose state secrets, thus jeopardizing national security. „Armadillo“ accompanies volunteers away from their concerned families to the Danish military base in Afghanistan, where an initial enthusiasm over fighting the Taliban makes way for an increasing loss of orientation until the soldiers are overwhelmed by paranoia and alienation. Jonas Metz Pedersen continues his series of brilliantly composed socio-critical documentaries with „Armadillo“, in which a self-satisfied Denmark is confronted with foreign cultures.

Do 04. Nov.	So 07. Nov.
19.45 h - CS 6	16.45 h - CS 6