



How I Became an Art Collector Without Really Trying Wie ich Kunstsammler wurde, ohne es eigentlich zu wollen

How I Became an Art Collector Without Really Trying

1966, 10 Min., 35 mm, Farbe *colour*, ohne Dialog *without dialogue*

Regie Director Pål Bang-Hansen

Drehbuch Screenplay Odd Bang-Hansen, Pål Bang-Hansen

Kamera Camera Knut H. Gløersen

Rollen Cast Rolv Wesenlund, Per Arne Knobelach, Per Kleiva (Kunstwerk)

Produktion Production Norsk filmstudio AS

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Biografie siehe Seite 47 *Biography see page 47*

Filme Films

1966: Script in Snow (Skript i sne); 1967: Wie ich Kunstsammler wurde, ohne es eigentlich zu wollen (How I Became an Art Collector Without Really Trying, NFL 1967, 2010); 1969: Douglas (NFL 1970); 1972: Norske byggeklosser; 1973: Kanarifuglen; 1974: Bortreist påubestemt tid; 1979: Der Kronprinz (Kronprinsen, NFL 2010)

Eine absurde kleine Geschichte über einen Mann, der in seinem Garten eine eigenwillige Skulptur vorfindet. Er zieht durch Oslo, um sie irgendwo loszuwerden. Als er jemanden trifft, der bereit ist, für die Skulptur zu zahlen, zögert er jedoch.

An absurd little story about a man who finds an unconventional sculpture in his garden. He roams the streets of Oslo to get rid of it somewhere. But when he finds someone who is prepared to pay for the sculpture, he hesitates.

Do 04. Nov.

10.45 h - CS 2



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Sysmies / Höstmannen Autumn Man Autumn Man

2010, 29 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Jonas Selberg Augustsén

Drehbuch Screenplay Jonas Selberg Augustsén

Kamera Camera Harry Tuvanén

Schnitt Editing Alberto Herskovits

Rollen Cast Anton Raukola, Adam Huuva, Karin Anttila, Lena Autio, Ros-Mari Barmose, Hempa Buska

Produktion Production Freddy Olsson, Bokomotiv Filmproduktion AB **Web** www.bokomotiv.se **e-mail** bokomotiv@bokomotiv.se

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseur **Jonas Selberg Augustsén**, geboren 1974 in Nordschweden, hat bislang die dokumentarischen Kurzfilme „Vägen ham“ (2003) und „Processen“ (2006) sowie den Dokumentarfilm „The Tree Lover/Die Baumfreunde“ (NFL 2008) gedreht. „Autumn Man“, seine erste inszenierte Arbeit, wurde beim Filmfestival Göteborg ausgezeichnet.

*Director **Jonas Selberg Augustsén**, born in 1974 in northern Sweden, has made the documentary short films “Vägen ham” (2003) and “Processen” (2006) as well as the documentary film “The Tree Lover” (NFL 2008). “Autumn Man”, his first short feature film, received an award at the Gothenburg Film Festival.*

„Schon September!“ Bei einer Pinkelpause ergreift zwei Spitzbuben die Poesie. Fortan läuft für sie alles schief. Ein lyrisches Roadmovie aus den nordschwedischen Wäldern – Finnish Style!

“September already!” During a toilet break, two scoundrels are seized by poetry. From then on, everything goes wrong. A lyrical road movie from the forests of northern Sweden – Finnish style!

Fr 05. Nov.

10.45 h - CS 2