

**Kronprinsen**  
**Der Kronprinz**  
*The Crown Prince*

1979, 95 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Pål Bang-Hansen

**Drehbuch Screenplay** Pål Bang-Hansen, nach Bjørn Gunnar Olsens Roman „Torgprinsen“

**Kamera Camera** Bjørn Jegerstedt, Morten Skallerud  
**Schnitt Editing** Randi Weum

**Musik Music** Sigmund Groven und Vårsøg

**Rollen Cast** Bjørn Sundquist (Roar), Reidun Nortvedt (Tove), Trini Lund (Bente), Bjørn Floberg (Erik), Hallvard Lydvo (Reidar), Erik Lie, Trond Brænne, Elisabeth Sand, Sverre Anker Ousdal, Arne Aas, Tom Tellefsen, Torgeir Fonnliid, Rannoy Nilsen, Per Jansen, Thom Bastholm, Unn Vibeke Hol, Trond Lie, Lars Brunborg, Lars Jacob Krogh

**Produktion Production** Egil Monn-Iversen, EMI-Produksjon AS

**Festivalkontakt Festival Contact** Norwegian Film Institute

Regisseur **Pål Bang-Hansen** (1937-2010) war der wohl bekannteste Filmkritiker Norwegens. Seine berufliche Laufbahn begann er jedoch als Schauspieler: In den 50er Jahren war Pål Bang-Hansen der am häufigsten eingesetzte Jugenddarsteller auf den Osloer Theaterbühnen, bevor er sich für eine Ausbildung zum Regisseur am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom entschied. Sein erster Spielfilm war „Skrift i sne“ im Jahr 1966, der auch im Wettbewerb der Berlinale gezeigt wurde. In den folgenden Jahren bis 1979 realisierte Bang-Hansen sechs Kinofilme, von denen der letzte, „Der Kronprinz“, als sein gelungenster gilt. Anschließend konzentrierte sich Pål Bang-Hansen auf seine Tätigkeit als Filmkritiker, für die er 30 Jahre lang auch regelmäßig von den Nordischen Filmtagen Lübeck berichtete.

Director **Pål Bang-Hansen** (1937-2010) was probably the most famous Norwegian film critic. His career began on the stage: In the 1950s, Pål Bang-Hansen was the most frequently employed youth actor on Oslo's theatrical stages, before he decided to train to be a director at the Centro Sperimentale di Cinematografia in Rome. His first feature film was "Script in Snow" (1966), which ran in the competition at that year's Berlinale. In the following years up until 1979 he made six cinema films, of which the last one, "The Crown Prince", was considered his best. After that, Pål Bang-Hansen concentrated on his job as a film critic, in which function he also reported on Nordic Film Days Lübeck throughout altogether 30 years.

**Filme Films**

Siehe Seite 48 See page 48



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Ein norwegischer Nachwuchspolitiker deckt Verstrickungen mit dem amerikanischen Geheimdienst auf: Spannende Rekonstruktion eines wahren Falls.** Der junge Roar kommt nach Oslo, um sein Studium zu beginnen. Als er Mitglied in einer politischen Jugendorganisation wird, steigt er rasend schnell zu deren Vorsitzendem auf, nachdem sein Vorgänger den Beitritt zur NATO abgelehnt hatte. Schließlich findet Roar heraus, dass seine Partei aus US-amerikanischen CIA-Geldern finanziert wird. Als Roar der Sache weiter auf den Grund geht, muss er sich schließlich zwischen Parteiloyalität und Ehrlichkeit entscheiden. Pål Bang-Hansens bekanntester Film basiert auf der Lebensgeschichte des norwegischen Politikers Ola Teigen, der zum Shooting Star der norwegischen AUF-Partei avancierte und sich schließlich das Leben nahm, als die Verstrickungen mit dem amerikanischen Geheimdienst unüberschaubar geworden waren. Ohne die sensationellen Aspekte des Falles auszuspähen, bemüht sich Bang-Hansen um eine nüchterne und ausbalancierte Darstellung, die dennoch mit großer Spannung fesselt. Für den Schauspieler Bjørn Sundquist begann mit „Der Kronprinz“ eine erfolgreiche Karriere im norwegischen Film.

**A young Norwegian politician unveils involvement with the American secret service: A thrilling reconstruction of a true case.** As a young man, Roar comes to Oslo to finish his studies. When he joins a political youth organization, he soon rises to become their chairman after his predecessor had refused to join the NATO. Ultimately, Roar discovers that his party is financed by the US-American CIA. As Roar tries to get to the bottom of this, he must decide between his loyalty to the party and honesty. Pål Bang-Hansen's most famous film is based on the biography of the Norwegian politician Ola Teigen, who became the shooting star of the Norwegian AUF party and later committed suicide as the entanglements with the American secret service became utterly unmanageable. Without exploiting the all-too sensational aspects of the case, Bang-Hansen tries to maintain a down-to-earth and balanced view of things that nevertheless remains utterly enthralling. For the actor Bjørn Sundquist, "The Crown Prince" marked the beginning of a successful career in Norwegian film.

Do 04. Nov.  
 10.45 h - CS 2