

Casper och den förbjudna filmen

Casper und der verbotene Film*Casper and the Forbidden Movie*

2009, 55 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Klas Fransberg

Drehbuch Screenplay Klas Fransberg

Kamera Camera Jan Nyman

Schnitt Editing Klas Fransberg, Tapio Rosengren

Musik Music Kaija Penttala

Produktion Production Mats Långbacka, Långfilm Production Ab **Web** www.langfilm.fi **e-mail** info@langfilm.fi

Weltvertrieb World Sales Interprod Oy

Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation



INTERNATIONAL PREMIERE

Ein Porträt des Regisseurs Casper Wrede, dessen filmisches Hauptwerk „Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch“ in Finnland 1970 verboten wurde. Als dem russischen Schriftsteller Alexander Solzhenizyn am 10. Dezember 1970 der Nobelpreis überreicht wurde, sollte in den Hauptstädten der skandinavischen Länder gleichzeitig die norwegische Verfilmung seines Romans „Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch“ zu sehen sein. In Helsinki jedoch lief sie nicht. Dort wurde sie verboten – obwohl ihr Regisseur doch Finne war. Casper Wrede (1929-1998), ein Adeliger, dessen Familie aus Deutschland stammt, wurde in Vyberg geboren, das seit dem Zweiten Weltkrieg zur Sowjetunion gehört. Wrede studierte an der Theaterschule des „Old Vic“ in London; er arbeitete dort mit Laurence Olivier und Tom Courtney, dem Hauptdarsteller des „Denissowitsch“, zusammen, später auch mit Sean Connery, Held seines Films „The Terrorists“ (1975). Überhaupt war Wrede ein Mann des Theaters, seine Beziehung zum Film eher unglücklich. Davon berichtet er hier in einem langen Interview. Freunde und Gefährten Wredes – zu denen auch Jörn Donner zählt – erhellen die Hintergründe des Verbots seines filmischen Hauptwerks ausgerechnet in seiner finnischen Heimat.

Regisseur **Klas Fransberg**, geboren 1957, lebt in Vaasa und arbeitet seit 1985 in verschiedenen Bereichen der Filmindustrie. Er studierte Pädagogik an der Åbo Akademi und am RTI, dem Institut für Hörfunk- und Fernsehen des finnischen Rundfunksenders YLE. Er hat eigene Dokumentarfilme realisiert, aber auch Drehbücher für Fernsehspiele verfasst.

*Director **Klas Fransberg**, born in 1957, lives in Vaasa and has worked in various sectors of the film industry since 1985. He is a graduate of Åbo Akademi (majoring in pedagogy) and has also studied at RTI (the radio and TV institute of the Finnish Broadcasting Company YLE). Fransberg has directed several documentaries and has written fiction for television.*

Filme Films

1994: The Wives of the Vikings (Viikinkien vaimot); 2000: A Fur Story (En pälshistoria); 2009: Casper and the Forbidden Movie (Casper och den förbjudna filmen, NFL 2010)

A portrait of the director Casper Wrede, whose magnum opus „One Day in the Life of Ivan Denisovich“ was banned in Finland in 1970. When the Russian writer Alexandr Solzhenitsyn was awarded the Nobel Prize on 10th December 1970, the Norwegian film adaptation of his novel „One Day in the Life of Ivan Denisovich“ was to be screened simultaneously in Scandinavian capitals. However, it did not run in Helsinki. It was banned there – despite the fact that the director came from Finland. Casper Wrede (1929-1998), an aristocrat of German descent, was born in Vyberg, which belonged to the Soviet Union since World War II. Wrede studied at the „Old Vic“ drama school in London, where he worked with Laurence Olivier and Tom Courtney, who starred as „Denisovich“, and with Sean Connery, protagonist in his film „The Terrorists“ (1975). Wrede was a theatre man, his relationship to cinema was somewhat unhappy. He speaks of it here in a long interview. Friends and companions, including Jörn Donner, illuminate the background to the ban of his magnum opus in his Finnish homeland.

Fr 05. Nov.	So 07. Nov.
13.45 h - CS 6	10.45 h - CS 6