



**Konflikte in der russischen Ostseeprovinz Estland aus der Perspektive einer Jugendlichen. Aufwendiges Historien-drama nach Memoiren von Oda Schaefer (1900-1988).**

Juni 1914. Am Vorabend des Ersten Weltkriegs reist die 14-jährige Oda aus dem fernen Berlin nach Estland, um ihre verstorbene Mutter in deren Heimat zu bestatten. Doch es ist kein guter Zeitpunkt für eine Reise an die baltische Ostseeküste. Die Stimmung auf dem Gutshof Poll ist vergiftet von privaten und beruflichen Enttäuschungen ihres Vaters Ebbo, der Haltlosigkeit ihrer Tante Milla, der feindseligen Haltung der einheimischen Dienerschaft und einem Massaker, das zaristische Truppen in der Nähe des Hofes an estnischen Anarchisten begehen. Von den Anzeichen aufkommenden Unheils unbeeindruckt, versteckt die altkluge und widerspenstige Oda einen verwundeten estnischen Revolutionär auf dem elterlichen Anwesen. Die Begegnung mit „Schnaps“, wie sie ihn nennt, wird Odas Leben tiefgreifend verändern. Denn in der Hitze des estnischen Sommers spitzen sich auf Gut Poll die Konflikte zu, bis es um nichts weniger geht als um Leben und Tod. Zu seinem historischen Drama ließ sich Regisseur Chris Kraus von der eigenen Familiengeschichte anregen: Oda Schaefer war seine Großtante.

**Conflicts in the Russian province of Estonia from an adolescent perspective. Elaborate historical drama after the memoirs of Oda Schaefer (1900-1988).** June 1914. On the eve of World War I, 14-year old Oda travels from Berlin to Estonia to bury her mother in her homeland. But this is not good time to travel to the Baltic coast. The atmosphere on the Poll estate is poisoned by the private and professional disappointments of her father Ebbo, the instability of her aunt Milla, the hostility of the local domestics and a massacre committed on Estonian anarchists by tsarist soldiers near the estate. Unimpressed by the signs of looming disaster, the precocious and stubborn Oda hides a wounded Estonian revolutionary on her parents' estate. Her encounter with "Schnaps", as she calls him, changes her life completely. With the heat of the Estonian summer, the conflicts acuminate on the Poll estate until they become a matter of life and death. Director Chris Kraus was inspired by his own family history: Oda Schaefer was his great-aunt.

<b>Fr</b> 05. Nov.	<b>Sa</b> 06. Nov.
17.00 h - CS 4	19.30 h - KO

**Poll**  
**Poll**  
**The Poll Diaries**

2010, 134 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Chris Kraus

**Drehbuch Screenplay** Chris Kraus

**Kamera Camera** Daniela Knapp

**Schnitt Editing** Uta Schmidt

**Musik Music** Jan Tilman Schade, Annette Focks

**Rollen Cast** Paula Beer (Oda von Siering), Edgar Selge (Ebbo von Siering), Tambet Tuisk (Estnischer Anarchist „Schnaps“), Jeanette Hain (Milla von Siering), Riche Müller (Mechmershausen), Erwin Steinhauer (Professor Plötz), Enno Trebs (Paul von Siering), Jevgenij Sitochin (Hauptmann Karpow), Christian Johannes Kask (Apa Kügelgen), Dennis Mojen (Meelis)

**Produktion Production** Alexandra Kordes, Meike Kordes, Kordes & Kordes Film GmbH **Web** www.kordesfilm.de **e-mail** info@kordesfilm.de

**Weltvertrieb World Sales** Bavaria Film International **dt. Verleih German distr.** Piffli Medien

Regisseur **Chris Kraus**, geboren 1963, arbeitete als Journalist und Illustrator, ehe er 1991-98 an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin studierte. Er machte sich zunächst als Autor einen Namen, u.a. mit Drehbüchern zu „Prélude“ (1992, Regie: Filippos Tsitos), „Der Einstein des Sex“ (1999, Regie: Rosa von Praunheim) und „LiebesLuder“ (2000, Regie: Detlev Buck). Sein Regiedebüt „Scherbentanz“ (2002) wurde u.a. mit zwei Bayerischen Filmpreisen und dem Deutschen Drehbuchpreis ausgezeichnet, „Vier Minuten“ (2006) mit mehreren Darstellerpreisen für Monica Bleibtreu und Hannah Herzprung sowie u.a. mit dem Deutschen Filmpreis gewürdigt.

*Director Chris Kraus, born in 1963, worked as a journalist and an illustrator before studying at dfbb in Berlin from 1991 to 1998. He became a renowned writer, e.g. for the scripts to "Prélude" (1992, directed by Filippos Tsitos), "The Einstein of Sex" (1999, directed by Rosa von Praunheim) and "Bundle of Joy" (2000, directed by Detlev Buck). He was awarded two Bayerischer Film Preis awards and the Deutscher Drehbuchpreis for his directing debut "Shattered Glass" (2002). His film "4 Minutes" (2006) received several acting awards for Monica Bleibtreu and Hannah Herzprung as well as the Deutscher Filmpreis.*

**Filme Films**

2002: Scherbentanz; 2006: Vier Minuten; 2008: Bella Block - Reise nach China (TV); 2010: Poll (NFL 2010)