

Sound of Noise
Sound of Noise
Sound of Noise

2010, 102 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson

Drehbuch Screenplay Ola Simonsson, Johannes Stjärne Nilsson

Kamera Camera Charlotta Tengroth

Schnitt Editing Stefan Sundlöf

Musik Music Magnus Börjeson, Fred Avril

Rollen Cast Bengt Nilsson (Amadeus Warnebring), Sanna Persson (Sanna Persson), Magnus Börjeson (Magnus), Marcus Haraldson Boij (Marcus), Fredrik Myhr (Myran), Anders Vestergård (Anders), Johannes Björk

Produktion Production Jim Birmant, Olivier Guerpillon, Bliss + dfm fiktion AB **Web** www.dfm.se **e-mail** fiktion@dfm.se

Weltvertrieb World Sales Wild Bunch

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseur **Ola Simonsson**, geboren 1969 in Lund, studierte an der Malmöer Musik-Akademie und begann 1990, Kurzfilme zu drehen. Er ist auch als Komponist aktiv.

Regisseur **Johannes Stjärne Nilsson**, geboren 1969 in Lund, studierte an der Hochschule für Kunst, Kunsthandwerk und Design in Stockholm. Er arbeitet auch als Filmproduzent. Gemeinsam mit Ola Simonsson drehte er 2001 den Kurzfilm „Music for One Apartment and Six Drummers“ (NFL 2001), der als Vorlage für das erste große Spielfilmprojekt der beiden Regisseure „Sound of Noise“ diente.

*Director **Ola Simonsson**, born in 1969 in Lund, studied at the Malmö Academy of Music and began shooting short films in 1990. He is also a composer.*

*Director **Johannes Stjärne Nilsson**, born in 1969 in Lund, studied at University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. He also works as a film producer. In 2001 he shot the short film “Music for One Apartment and Six Drummers” (NFL 2001) together with Ola Simonsson, which provided the basis for their first major feature film project “Sound of Noise”.*

Filme Films

Gemeinsame Arbeiten von Ola Simonsson und Johannes Stjärne Nilsson: 1990: Och sjön fylles; 1992: Antikvariat; 1994: Puls; 2000: Mr Pendel 1 – 12; 2000: Sweden; 2001: Music for One Apartment and Six Drummers (NFL 2001); 2002: Hotel Rienne, Fika – Sveriges paus; 2004: Du var där med din polare Frank; 2005: Wanted! Popmusiker!, Spättans väg; 2006: Frau am Grammophon (Kvinna vid grammofon, NFL 2006); 2010: Sound of Noise (NFL 2010)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Skurrile Komödie mit brillanten Bild- und Toneinfällen über eine Bande, die Alltagsgegenstände als Instrumente missbraucht, um eine Stadt zu terrorisieren. Eine mysteriöse Bande von Musikern terrorisiert eine schwedische Großstadt, indem sie an den verwegenen Orten Konzerte gibt – und dabei auf allem spielt, nur nicht auf Instrumenten: Im Krankenhaus trommeln sie auf Patienten und erfinden Melodien aus dem Piepsen der medizinischen Apparaturen. Vor dem Opernhaus entfesseln sie ein Stampfkonzert mit Baggern, Presslufthammern und Planierdrahten. Und selbst die Hochspannungsleitungen der Stadt benutzen sie als Streichinstrumente. Der Polizist Warnebring, der als einziger Spross einer berühmten Musikerfamilie nichts mit Instrumenten anfangen kann, nimmt sich des Falles an und kommt der „Metronom-Bande“ auf die Spur. Die herrlich skurrile Komödie strotzt vor originellen Bild- und Toneinfällen. Sie basiert auf dem Kurzfilm „Music for One Apartment and Six Drummers“, der 2001 über 20 internationale Festivalpreise abgeräumt hat. Für ihren Spielfilm haben Simonsson und Nilsson die Grundidee, Alltagsgegenstände zu anarchistischen Zwecken als Instrumente zweckzuentfremden, erfolgreich auf die Spitze getrieben.

Bizarre comedy with brilliant image and sound ideas about a gang that uses everyday objects to terrorize a city. A mysterious gang of musicians terrorizes a major Swedish city by giving concerts in the most venturous places – and playing on just about everything but ordinary instruments: In a hospital they play drums on patients and evoke melodies from the bleeps of medical technology. They unleash a stomping concert in front of the opera-house using excavators, pneumatic drills and bulldozers. Police officer Warnebring, the only unmusical child in a family of famous musicians, is put in charge of the case and tracks down the “Metronome Gang”. This wonderful, bizarre comedy is brimming with original image and sound ideas. It is based on the short film “Music for One Apartment and Six Drummers”, which was awarded countless prizes at more than 20 festivals in 2001. For their feature film, Simonsson and Nilsson have successfully exaggerated the basic idea of diverting everyday objects from their intended use and turning them into musical instruments to create anarchy.

Mi 03. Nov.

19.00 h - KO

Do 04. Nov. 22.45 h - KO	Fr 05. Nov. 23.00 h - CS 4	Sa 06. Nov. 14.00 h - CS 3	So 07. Nov. 19.30 h - CS 5
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------