

Himlen är oskyldigt blå

**Der Himmel ist unschuldig blau***Behind Blue Skies*2010, 107 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles***Regie Director** Hannes Holm**Drehbuch Screenplay** Hannes Holm**Kamera Camera** Göran Hallberg**Schnitt Editing** Fredrik Morheden**Musik Music** Mattias Bärjed**Rollen Cast** Bill Skarsgård (Martin), Peter Dalle (Gösta), Josefin Ljungman (Jenny), Amanda Ooms (Siv), Björn Kjellman (Nils), Adam Pålsson (Micke), Rasmus Troedsson (Ulf), Annika Olsson (Ann-Brit)**Produktion Production** Patrick Ryborn, Fladenfilm AB **Web** www.fladenfilm.se **e-mail** info@fladenfilm.se**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk**Festivalkontakt Festival Contact** Swedish Film Institute

Regisseur **Hannes Holm**, 1962 in Stockholm geboren, ist einer der erfolgreichsten Filmmacher Schwedens. Er wurde in den 90er Jahren durch seine gemeinsamen Drehbücher und Regiearbeiten mit Måns Hergren bekannt: 1997 drehten sie den Kinohit „Adam & Eva“, der für das deutsche Fernsehen neuverfilmt wurde. Neben dem Kurzfilm „Snow“ (1998) und der Fernsehserie „En fot i graven“ (2001) zählen die Spielfilme „Det blir aldrig som man tänkt sig“ (2000) und „Klassfesten“ (2002) zu den erfolgreichsten Projekten der beiden Regisseure. Während Måns Hergren zuletzt mit seiner Komödie „Männer im Wasser“ in den deutschen Kinos vertreten war, präsentiert nun Hannes Holm sein erstes großes Spielfilmprojekt, das er ohne Måns Hergren realisiert hat.

*Director **Hannes Holm**, born in 1962 in Stockholm, is one of Sweden's most successful filmmakers. He became famous in the 1990s for his work as co-writer and co-director with Måns Hergren: In 1997 they shot the cinema hit "Adam & Eva", which was remade for German TV. Besides the short film "Snow" (1998) and the TV series "En fot i graven" (2001), their greatest successes include the feature films "Shit Happens" (2000) and "The Reunion" (2002). While Måns Hergren was last present in German cinemas with his comedy "The Swimsuit Issue", Hannes Holm now presents his first major feature film project that he made without Måns Hergren.*

**Filme Films**

1995: One in a Million (En på miljonen); 1996: Adam und Eva (Adam & Eva, NFL 1998, 2004); 1998: Snow; 2000: Shit Happens (Det blir aldrig som man tänkt sig, NFL 2000); 2002: The Reunion (Klassfesten); 2006: Every Other Week (Varannan vecka); 2007: Wonderful and Loved by All (Underbar och älskad av alla); 2010: Der Himmel ist unschuldig blau (Himlen är oskyldigt blå)

52. NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK 2010



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

kyldigt blå, NFL 2010)

**Ein junger Mann erlebt in den Stockholmer Schären seine erste Liebe und gerät in einen Drogenskandal: Romantische Tragikomödie in brillanten Bildern.** Sommer 1975: Martin hat sein Abitur bestanden und wartet auf die erste Gelegenheit, aus dem tristen Stadtleben mit dem alkoholabhängigen Vater und der desillusionierten Mutter auszubrechen. Als ein Freund ihm einen Sommerjob im exklusiven Restaurant eines Yachtclubs in den Stockholmer Schären anbietet, öffnet sich eine neue Welt für Martin: Hier trifft er die Liebe seines Lebens, und er wird vom Besitzer des Restaurants, einem halbesidenern Playboy, unter die Fittiche genommen. Ein unvergesslicher Sommer wartet auf Martin. Doch bevor er richtig versteht, was um ihn herum geschieht, findet er sich im Mittelpunkt eines der größten Drogenskandale der schwedischen Kriminalgeschichte wieder. In brillanten Bildern und mit einem geschickt eingesetzten Soundtrack erweckt Regisseur Hannes Holm das Schweden der 70er Jahre zum Leben – und erzählt zugleich eine bittersüße Geschichte vom Erwachsenwerden. Der Film bezieht sich auf den realen Fall der legendären „Sandhamns-Bande“, die 1975 gefasst wurde.

**A young man finds his first love in the Stockholm Archipelago and gets wrapped up in a drug scandal: a romantic tragicomedy with brilliant images.** The summer of 1975: Martin has passed his final secondary school examinations and is just waiting for the first opportunity to escape from his miserable urban life with an alcoholic father and a disillusioned mother. When a friend offers him a summer job in the exclusive restaurant of a yacht club in the Stockholm Archipelago, Martin discovers a whole new world: It is here that he meets the love of his life and the restaurant owner, a slick playboy character, takes him under his wing. An unforgettable summer awaits him. But before he has time to understand what is happening, he finds himself in the middle of one of the largest drug scandals in the history of Swedish crime. Using brilliant images and a subtle soundtrack, director Hannes Holm revives 1970s Sweden – and simultaneously tells a bittersweet tale of growing up. The film takes reference to the case of the legendary „Sandhamn Gang“, which was arrested in 1975.

Fr 05. Nov.	Sa 06. Nov.	Sa 06. Nov.	So 07. Nov.
16.30 h - KO	20.00 h - CS 3	20.00 h - CS 4	10.30 h - CS 5

CS = CINESTAR | KO = KOLOSSEUM