

Limbo
Limbo
 Limbo

2010, 105 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel

Regie Director Maria Sødahl

Drehbuch Screenplay Maria Sødahl

Kamera Camera Claro Alberto

Schnitt Editing Jens Christian Fodstad

Musik Music Johan Söderqvist

Rollen Cast Henrik Rafaelsen (Jo), Line Verndal (Sonia), Lena Endre (Charlotte), Bryan Brown (Daniel), Garrett Schenck (Doyle), Michael Cherrie (Dexter), Catherine Emmanuel (Lorraine), Iben Luel Hersough (Nina), Fredrik M. Frafjord (Herman), Arnold Goindhan (Omari), Cecilie A. Mosli (Norwegische Schwester)

Produktion Production Gudny Hummelvoll, Petter J. Borgli, SF Norge Produksjon **Web** www.sfnorge.no **e-mail** post@sfnorge.no

Weltvertrieb World Sales AB Svensk Filmindustri

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseurin **Maria Sødahl** verbrachte als Sechsjährige ein Jahr in Trinidad, Erinnerungen an diesen Aufenthalt – „an die Gerüche und Geräusche der Regenzeit, das Gefühl, in eine überreife Mangofrucht zu treten, und die Art der Menschen auf Trinidad zu tanzen wie auch der Rhythmus ihrer Sprache“ – sind in ihr Spielfilmbüchlein eingeflossen. Maria Sødahl, die mit dem norwegischen Regisseur Hans Petter Moland („Ein Mann von Welt“) verheiratet ist, absolvierte ein Regiestudium an der Dänischen Filmschule, das sie 1993 abschloss. Sie hat mehrere Fernseh- und Kurzfilme gedreht.

*Director **Maria Sødahl** spent one year in Trinidad as a six-year-old. Her memories of that stay – “the scents and sounds of the rainy season, the feeling of stepping on a rotten mango on the ground, the trini way of dancing and the rhythm of their language” – have flown into her feature film debut. **Maria Sødahl** is married to the Norwegian director **Hans Petter Moland** (“A Somewhat Gentle Man“) and graduated in directing at the Danish Film School in 1993. She has shot several TV and short films.*

Filme Films

1989: Life Is Hard and Then You Die; 1993: Bulldozer; 1995: Love & Hate - European Stories 1: Sara; 2000: Wrath (Vrede); The 7 Deadly Sins (De 7 dødsyndene); 2010: Limbo (NFL 2010)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Tristesse in den Tropen. Die Ehekrise eines norwegischen Paares auf Trinidad in den 70er Jahren. Ein flirrendes Gefühlsdrama vor der exotischen Kulisse der Karibik. Seit einiger Zeit arbeitet der norwegische Ingenieur Jo auf den Ölfeldern von Trinidad. Nun trifft auch seine Frau Sonia mit den zwei kleinen Kindern hier ein. Erstmals kommt Sonia in Kontakt mit jenem „Jet Set“ von internationalen Wanderarbeitern, zu denen auch ihr Mann gehört – und mit ihren Frauen, die ihren Männern rund um den Globus folgen. Oberflächlich betrachtet, führen sie ein Leben voller Luxus, mit großen Villen und Dienstpersonal. Doch tatsächlich ist ihr Aufenthalt in den Tropen von Lethargie und Langeweile geprägt. Träge fließen die Tage in einem nicht enden wollenen Urlaub dahin. Im heißen Klima, am Pool, auf Gartenpartys und im Country Club, wuchern Eitelkeiten und Begehren ... **Maria Sødahl:** „Ich wollte eine exotische, stille Liebesgeschichte erzählen, die sich an Sonias Wahrnehmung der Welt orientiert – als das Porträt einer Frau, die zum ersten Mal den Boden unter den Füßen verliert, und eines Ehepaares, das darum kämpft, wieder zueinander zu finden.“ „Limbo“ ist nicht nur der karibische Tanz. „Limbo“ ist auch ein Zustand zwischen Leben und Tod.

Tropical tristesse. The marriage crisis of a Norwegian couple in 1970s Trinidad. A fleeting emotional drama set against the exotic backdrop of the Caribbean. Norwegian engineer Jo has been working on the oil fields of Trinidad for some time when his wife and two little children have joined him. It is Sonia's first contact with the "Jet Set" of international migrant workers – such as her husband – and their wives, who follow their husbands across the globe. Viewed superficially, they live a life of luxury, with spacious villas and servants. But in actual fact their life in the tropics is marked by lethargy and boredom. Languidly the days pass by in a never-ending holiday. Vanity and desire begin to grow in the hot climate, at the poolside, at garden parties and in the country club ... **Maria Sødahl:** "I've wanted to tell an exotic and low key love story, true to Sonia's perception of the world - a portrait of a woman's experience of losing herself for the very first time - and a married couple's struggle to find a way back to each other." "Limbo" is not just a Caribbean dance. "Limbo" is also a state

Do 04. Nov.

20.00 h - CS 3

Do 04. Nov.

20.00 h - CS 4

Fr 05. Nov.

13.30 h - CS 5

Sa 06. Nov.

16.30 h - KO

So 07. Nov.

20.00 h - CS 3