



Ein modernes Weihnachtsmärchen, in dem Humor und Tragik, Zärtlichkeit und Verzweiflung, Hoffnung und Versöhnung ganz nah beieinander liegen. Heiligabend in Norwegen.

In der kleinen Ortschaft Skogli bereiten sich die Menschen auf das Fest der Liebe vor – mal mehr, mal weniger liebevoll, mal vergnüglich und ausgelassen, mal einsam oder lieber gar nicht. In mehreren, zum Teil ineinander verwobenen Episoden lernen wir diese Menschen kennen, ihre Wünsche und Hoffnungen für die wenigen Stunden, die das Fest der Liebe dauert. Und tatsächlich ändert sich in dieser Nacht das Leben für einige Bewohner von Skogli: Ein Kind wird geboren, ein Reisender stirbt, eine Affäre findet ihr Ende, eine Ehe einen Neuanfang und eine junge Liebe beginnt. Es ist der ganz normale Lauf des Lebens. An einem ganz besonderen Abend ... „Home for Christmas“ ist ein modernes Weihnachtsmärchen, in dem Humor und Tragik, Zärtlichkeit und Verzweiflung, Hoffnung und Versöhnung ganz nah beieinander liegen. Nach „Kitchen Stories“ (NFL 2003) und „O'Horten“ (NFL 2008) präsentiert Regisseur Bent Hamer einmal mehr einen Film in der für ihn so typisch lakonischen Art und mit seinem besonderen Blick auf die skurrilen Seiten des menschlichen Zusammenlebens.

A modern Christmas fairy tale in which humour and tragedy, tenderness and despair, hope and reconciliation are very close. Christmas Eve in Norway. In the minor town of Skogli people are preparing for the festive season – some more and some less lovingly, some pleasurably and jollily, some lonely and some not at all. Several interlinked episodes portray these people, their hopes and wishes within the few hours provided by the celebrations. And indeed, this night brings a number of changes to some of the citizens of Skogli: A child is born, a traveller dies, an affair is ended, a marriage is rekindled and a young love begins. It is the normal course of life. On a very special evening ...

„Home for Christmas“ is a modern Christmas fairy tale in which humour and tragedy, tenderness and despair, hope and reconciliation are very close. After „Kitchen Stories“ (NFL 2003) and „O'Horten“ (NFL 2008), director Ben Hamer presents another of his typically laconic films with a unique eye for the bizarre forms of human togetherness.

Mi 03. Nov.	Do 04. Nov.	Fr 05. Nov.	So 07. Nov.
19.30 h - CS 5	13.30 h - KO	23.00 h - CS 3	20.00 h - CS 4

Hjem til jul

Home for Christmas*Home for Christmas*

2010, 85 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Bent Hamer

Drehbuch Screenplay Bent Hamer, nach Levi Henriksens Erzählungen „Bare mjuke pakker under treet“

Kamera Camera John Christian Rosenlund

Schnitt Editing Pål Gengenbach, Silje Nordseth

Musik Music Kaada

Rollen Cast Fridtjov Såheim (Knut), Cecilie Mosli (Elise), Trond Fausa Aurvåg (Paul), Reidar Sørensen (Jordan), Ingunn Beate Øyen (Johanne Jakobsen), Nina Andresen-Borud (Karin), Tomas Norström (Kristen), Joachim Calmeyer (Simon), Sarah Vintu Sakor (Bintu), Morten Ilseng Risnes (Thomas), Nina Zanjani (Albanerin), Igor Berisha (Serbe)

Produktion Production Bent Hamer, BulBul Film AS
e-mail odyssey@online.no

Weltvertrieb World Sales The Match Factory

dt. Verleih German distr. Pandora Film Verleih

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Bent Hamer**, geboren 1956, studierte Film, Literatur und Kunst an der Universität von Stockholm und an der dortigen Filmhochschule. Anschließend drehte er mehrere Kurzfilme und einen Dokumentarfilm. Sein Spielfilmdebüt „Eggs“ wurde 1995 bei den Nordischen Filmtagen Lübeck mit dem NDR-Filmpreis und dem Baltischen Filmpreis ausgezeichnet. 1998 war Bent Hamer in Lübeck mit seinem Spielfilm „Ein Tag mehr in der Sonne“ vertreten. Wie zuvor schon „Eggs“ feierten auch „Kitchen Stories“ (Baltischer Filmpreis, NFL 2003), seine Charles-Bukowski-Verfilmung „Factotum“ (NFL 2005) und „O'Horten“ (NFL 2008) ihre Premieren beim Filmfestival in Cannes. Bent Hamer ist auch immer Produzent und Drehbuchautor seiner Filme. Beim Festival in San Sebastian wurde „Home for Christmas“ mit dem Preis für das Beste Drehbuch ausgezeichnet.

Director Bent Hamer, born in 1956, studied film, literature and art at the University of Stockholm and the Stockholm Film School. He then made several short films and a documentary. His feature film debut "Eggs" won the NDR Film Prize and the Baltic Films Prize at the 1995 Nordic Film Days Lübeck. His feature film "En dag til i solen" ("Water Easy Reach") was screened at the 1998 Nordic Film Days Lübeck. "Eggs", "Kitchen Stories" (Baltic Films Prize, NFL 2003), his adaptation of Bukowski's "Factotum" (NFL 2005) and "O'Horten" (NFL 2008) all premiered in the Quinzaine des Réalistes at Cannes. Bent Hamer is the producer and scriptwriter of his own films. His film "Home for Christmas" was awarded for Best Script at this year's San Sebastian Festival.