



Hochkarätig besetzt: Der erste englischsprachige Film des „Nói Albinói“-Regisseurs ist ein herzergeifendes, romantisches Drama vor der Kulisse eines „alten“ New York. Lucas ist ein junger Obdachloser, der unter der Brooklyn Bridge haust, Jacques ein choleraischer Barbesitzer in New York. Die beiden lernen sich im Krankenhaus kennen. Lucas hat versucht, sich umzubringen, Jacques seinen fünften Herzinfarkt erlitten. Der garstige alte Mann nimmt den schüchternen Versager bei sich auf, weil er in ihm den Erben seiner Bar zu sehen hofft. Tatsächlich führt sich Lucas in dem kleinen, dunklen Laden und bei seinen Stammgästen prächig ein. Doch dann strandet an einem verregneten Abend eine junge, angetrunkene Stewardess vor der Theke. Lucas bringt es nicht übers Herz, April vor die Tür zu setzen, und damit verändert sich das Verhältnis zwischen den beiden Männern dramatisch. In seinem Film entwirft Dagur Kári ein anheimelnd altdisches New York. Vor allem aber ist es die Konfrontation zweier denkbar unterschiedlicher Charaktere, die seinen durch und durch romantischen Film so herzergeifend macht. „Ein gutes Herz“ ist erfüllt von dem, was Dagur Kári sich zum Ziel gesetzt hat: „Humor und Poesie zu vermischen und das Komische mit Tragik“.

The first English-language film by “Nói Albinói” director Dagur Kári: A heart-warming romantic drama with a top-class cast, set against the backdrop of an “old” New York. Lucas is a young bum who lives under Brooklyn Bridge. Jacques is a choleric bar owner in New York. The two of them meet in hospital after Lucas tried to commit suicide and Jacques suffered his fifth heart attack. The bitter old man takes the shy loser home and gives him a place to stay, seeing a possible heir for his bar in him. Indeed, Lucas fits in very well amongst the regulars in the small, dark bar. But one rainy night a drunken young stewardess comes and sits at the counter. Lucas doesn't have the heart to put her out on the street, which marks a dramatic turning point in the relationship between the two men. In his film, Dagur Kári depicts a homey, old-fashioned New York. But it is the confrontation of two of the most conceivably different characters that render his out-and-out romantic film so heart-warming. “The Good Heart” is full of what Dagur Kári aimed for: “To mix humour with poetry and comedy with tragedy”.

The Good Heart Ein gutes Herz The Good Heart

2009, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Untertitel *German subtitles*

Regie Director Dagur Kári

Drehbuch Screenplay Dagur Kári

Kamera Camera Rasmus Videbæk

Schnitt Editing Andri Steinn Gudmundsson

Musik Music Slowblow

Rollen Cast Brian Cox (Jacques), Paul Dano (Lucas), Islid Le Besco (April), Stephanie Szostak (Sarah), Damian Young (Roddie), Clark Middleton (Dimitri), Edmund Lyndeck (Friseur), Nicolas Bro (Ib Dolby)

Produktion Production Thor S. Sigurjonsson, Skuli Fr. Malmquist, Zik Zak Filmworks

Weltvertrieb World Sales Wild Bunch

dt. Verleih German distr. Alamode Film

Festivalkontakt Festival Contact Icelandic Film Centre

Regisseur **Dagur Kári**, 1973 in Frankreich geboren und in Island aufgewachsen, studierte Filmregie an der Dänischen Filmhochschule. Schon sein Abschlussfilm „Lost Weekend“ (1999) gewann mehrere internationale Preise. 2001 war Dagur Kári an dem Kompilationsfilm „Dramarama“ von fünf jungen isländischen Regisseuren beteiligt, der im gleichen Jahr in Lübeck zu sehen war. „Nói Albinói“ war 2003 Dagur Káris Spielfilmdebüt. Es wurde auf Festivals in elf Ländern ausgezeichnet. Nach „Dark Horse“ (NFL 2005) ist „The Good Heart“ nun sein erster englischsprachiger Film. Dagur Kári ist auch Musiker in der Band „Slowblow“, die mehrere Alben veröffentlicht hat.

Director Dagur Kári, born in France in 1973, grew up in Iceland and studied film directing at the National Film School of Denmark. His graduation film “Lost Weekend” (1999) won several international prizes. In 2001 Dagur Kári contributed to the compilation film “Dramarama” by five young Icelandic directors, which was screened that same year in Lübeck. “Nói Albinói” (2003) was Dagur Kári’s feature film debut. It won awards at festivals in eleven countries. Following “Dark Horse” (NFL 2005), “The Good Heart” is Dagur Kári’s first English-language film. Dagur Kári is also a musician in the band “Slowblow”, which has released several albums.

Filme Films

1997: The Violin Maker; 1999: Old Spice, Lost Weekend; 2000: Professional Darkness; 2001: Dramarama (Episode, NFL 2001); 2003: Nói Albinói (NFL 2003); 2005: Dark Horse (Voksne mennesker, NFL 2005); 2006: The Good Heart (NFL 2010)

Mi 03. Nov.	Do 04. Nov.	Fr 05. Nov.	So 07. Nov.
23.00 h - CS 3	10.30 h - CS 5	11.00 h - CS 4	14.00 h - CS 4