



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Drei Männer im Schneesturm. Eine Jungesellensause durch eine gar nicht vorweihnachtliche Polarnacht. Ein arktisches Roadmovie voller Witz und Tempo. Janne ist ein notorischer Hänger. Aber weil seine Freundin Inari in der stockfinsteren Jahreszeit nicht länger aufs Fernsehen verzichten mag, muss er nun runter von der Couch. In einem „geliehenen“ Sportflitzer macht sich Janne zusammen mit zwei Freunden auf den Weg nach Norden, um bei Inaris Vater eine neue Digibox zu erstehen. „Analog war besser!“ lautet am Ende das Resümee, denn unterwegs wird das Trio nicht nur mit feindlichen Naturgewalten und Polizisten, sondern mit weiteren Unwägbarkeiten konfrontiert. So muss Janne einen Angriff von „Killerlesben“ überstehen, mit eigenen Händen ein Rentier erlegen und einem schwerbewaffneten Russen als menschliche Zielscheibe dienen ... und alles das, während zuhause seine „Penelope“ von einem alten Verehrer belagert wird! Mit viel Witz und hohem Tempo hat der „Beauty and the Bastard“-Regisseur Dome Karukoski ein arktisches Roadmovie inszeniert. Seine „Lapland-Odyssee“ ist eine zünftige Jungesellensause, die durch eine ganz und gar nicht weihnachtlich gestimmte Polarnacht führt.

Three men in a snowstorm. A bachelor party in an unchristmassy polar night. A high-paced arctic road-movie full of wit. Janne is a notorious dead-beat. But because his girlfriend Inari is no longer willing to do without TV in the dark season, she throws him off the couch. Janne and two of his friends "borrow" a sports car and drive north to get a new digibox off Inari's father. "Analogue was better!" is the resume at the end of the film, after the trio has found itself confronted with the hostile forces of nature, the police and other imponderabilities. For instance, Janne must survive an attack by "killer lesbians", kill a reindeer with his bare hands and serve as a human target for a heavily armed Russian ... while back home his "Penelope" is being courted by an old suitor! "Beauty and the Bastard" director Dome Karukoski has made an arctic road-movie, high-paced and full of wit. His "Lapland Odyssey" is a hefty bachelor party that leads through a decidedly unchristmassy polar night.

Mi 03. Nov.
22.30 h - CS 5

Fr 05. Nov. 20.00 h - CS 3	Fr 05. Nov. 20.00 h - CS 4	Sa 06. Nov. 16.30 h - CS 5	So 07. Nov. 13.30 h - KO
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

Napapiirin sankarit Lapland-Odyssee Lapland Odyssey

2010, 89 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel English subtitles

Regie Director Dome Karukoski
Drehbuch Screenplay Pekko Pesonen

Kamera Camera Pini Hellstedt

Schnitt Editing Harri Ylönen

Musik Music Lance Hogan

Rollen Cast Jussi Vatanen (Janne), Jasper Pääkkönen (Kapu), Timo Lavikainen (Räihänen), Pamela Tola (Inari), Kari Ketonen (Pikku-Mikko), Miia Nuutila (Marjukka), Melissa Heininen

Produktion Production Alekski Bardy, Helsinki filmi Oy **Web** www.helsinkiifilmi.fi **e-mail** aleksi.bardy@helsinkiifilmi.fi

Weltvertrieb World Sales The Yellow Affair

Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseur **Dome Karukoski**, geboren 1976 in Nikosia auf Zypern, kam mit fünf Jahren nach Finnland. Seine Mutter ist eine finnische Journalistin, sein Vater der amerikanische Schauspieler George Dickerson. Dome Karukoski studierte an der „Taideteollinen Korkeakoulu“, der Kunsthochschule in Helsinki, Filmregie. Sein Abschlussfilm „Beauty and the Bastard“ (NFL 2006, 2007) erhielt zahlreiche Auszeichnungen und war auch international ein Kinoerfolg. Sein zweiter Film „The Home of the Dark Butterflies“ (NFL 2008) war der finnische Vorschlag für den Oscar. 2009 war er mit „Forbidden Fruit“, einer „Mädchen-Odyssee“, in Lübeck zu Gast.

*Director **Dome Karukoski**, born in 1976 in Nicosia on the island of Cyprus, moved to Finland when he was five years old. His mother is a Finnish journalist, his father is the American actor George Dickerson. Dome Karukoski studied film directing at Taideteollinen Korkeakoulu in Helsinki. His diploma film "Beauty and the Bastard" (NFL 2006, 2007) won several awards and was an international cinema success. His second film "The Home of the Dark Butterflies" was the Finnish Oscar submission. In 2009 his film "Forbidden Fruit", a "girl odyssey", ran at Nordic Film Days Lübeck.*

Filme Films

2001: litasatu; 2002: Veenperintö; 2003: Käytösraagaistus; 2005: Beauty and the Bastard / Das Mädchen und der Rapper (Tyttösinä olet tähti, NFL 2006, 2007); 2008: The Home of the Dark Butterflies (Tumminen perhosten koti, NFL 2008); 2009: Forbidden Fruit (Kielletty hedelmä, NFL 2009); 2010: Lapland Odyssey (Napapiirin sankarit, NFL 2010)