



**Meisterhaftes Knastdrama mit Darstellern überwiegend aus dem Milieu: Der Insasse „R“ muss sich in der unerbittlichen Hierarchie einer Strafanstalt behaupten.** Der junge „R“ wird in den berüchtigten Knast der Provinzstadt Horsens eingeliefert: Woher er stammt, bleibt unbekannt. Er habe jemanden erstochen, heißt es. Schnell gerät „R“ in die unerbittliche Hierarchie innerhalb der Gefängnismauern. Er muss sich Unterwerfungsritualen unterziehen und Gangsterbossen Gefälligkeiten erweisen: Nebenbuhler zusammenschlagen, Schmuggelware transportieren. Als „R“ einen geheimen Weg findet, zwischen den Gefängnistrakten Drogen zu schmuggeln, befördert ihn das zunächst in der Knasthierarchie nach oben. Doch dann gerät „R“ zwischen die Fronten. Bis auf Hauptdarsteller Pilou Asbæk sowie Dulfi Al-Jabouri, der „R“'s Knastkumpel Rashid spielt, sind sämtliche Darsteller ehemalige Gefängnisinsassen. Die Regisseure Tobias Lindholm und Michael Noer ließen sich für 27 Drehtage hinter den Mauern des „Horsens Statsfængsel“ einschließen, um ihrem Film eine möglichst authentische Atmosphäre zu verleihen. Das Ergebnis ist ein meisterhaftes Gefängnisdrama, das für seine Intensität bereits auf Filmfestivals weltweit ausgezeichnet wurde.

**A masterful prison drama with a cast of convicts: Prisoner „R“ must stand his ground in a relentless prison hierarchy.** The young „R“ is sent to the infamous prison in the provincial Danish town of Horsens; where he comes from remains unclear. It is said that he stabbed someone. Soon „R“ faces the relentless hierarchy within the prison walls. He is subjected to rituals of submission and must render favours to gangster bosses: beat up rivals, traffic smuggled goods. When „R“ finds a secret way of smuggling drugs between the prison tracks, he initially rises up in the prison hierarchy. But then „R“ gets caught between the lines. With the exception of lead actor Pilou Asbæk and Dulfi Al-Jabouri, who plays „R“'s best prison buddy Rashid, the entire cast consists of former inmates. The two directors Tobias Lindholm and Michael Noer were locked inside „Horsens Statsfængsel“ for 27 shooting days in order to capture as authentic an atmosphere as possible for their film. The result is a masterful prison drama which has already been presented with awards at international film festivals to honour its intensity.

Do 04. Nov.	Fr 05. Nov.	Sa 06. Nov.	So 07. Nov.
14.00 h - CS 3	22.30 h - CS 5	22.30 h - CS 1	11.00 h - CS 3

**R**  
**R**  
**R**

2010, 90 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Tobias Lindholm, Michael Noer  
**Drehbuch Screenplay** Tobias Lindholm, Michael Noer

**Kamera Camera** Magnus Nordenhof Jønck

**Schnitt Editing** Adam Nielsen

**Musik Music** Morten Green

**Rollen Cast** Pilou Asbæk (R), Roland Møller (Murren), Dulfi Al-Jabouri (Rashid), Jacob Gredsted (Carsten), Kim Winther (Kim), Omar Shargawi (Bazhir)

**Produktion Production** René Ezra, Tomas Radoor, Nordisk Film Production A/S

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk

**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Michael Noer**, Jahrgang 1978, studierte bis 2003 Dokumentar- und Fernsehfilm an der Dänischen Filmschule, bevor er mit der Dokumentation „Jorden under mine fødder“ über Pflegekinder für Aufsehen sorgte. „R“ ist Noers Spielfilmdebüt. Zurzeit arbeitet er an einer Dokumentation über die Philippinen. Regisseur **Tobias Lindholm**, Jahrgang 1977, studierte bis 2007 Drehbuch an der Dänischen Filmschule. 2006 arbeitete er erstmals mit Michael Noer zusammen, für dessen Kurzfilm „Hawaii“ er das Drehbuch verfasste. Lindholm schrieb zahlreiche Episoden für die dänischen Fernsehserien „Sommer“ und „Borgen“. Auch das Drehbuch zu Thomas Vinterbergs „Submarino“ stammt von Lindholm. „R“ ist sein Debüt als Spielfilmregisseur.

*Director Michael Noer, born in 1978, studied documentary and feature film at the National Film School of Denmark before causing a stir with his documentary „Jorden under mine fødder“ about foster children. „R“ is Noer's feature film debut; he is currently working on a new film, a documentary about the Philippines. Director Tobias Lindholm, born in 1977, studied scriptwriting at the National Film School of Denmark until 2007. He first worked with Michael Noer in 2006, for whose short film „Hawaii“ he wrote the script. Lindholm has written several episodes for the Danish TV series „Sommer“ and „Borgen“. He also wrote the script for Thomas Vinterberg's „Submarino“. „R“ marks his debut as a feature film director.*

#### Filme Films

Michael Noer: 2003: En rem af huden; 2006: Hawaii; 2007: Jorden under mine fødder; Vesterbro (NFL 2008); 2008: De vilde hjerter; 2010: R (NFL 2010)