

Kvinden der drømte om en mand  
**Die Frau, die von einem Mann  
 träumte**  
*The Woman Who Dreamed About a Man*

2010, 91 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

**Regie Director** Per Fly

**Drehbuch Screenplay** Dorte W. Høgh, Per Fly

**Kamera Camera** Harald Gunnar Paalgard

**Schnitt Editing** Morten Giese, Morten Højbjerg

**Musik Music** Stefan Nilsson, Kristian Eidnes Andersen

**Rollen Cast** Sonja Richter (Karen), Marcin Dorocinski (Maciek), Michael Nyqvist (Johan), Alberte Blichfeldt (Josefine), Tammi Øst (Marie), Sara Hjort Ditlevsen (Empfangsmitarbeiterin), Janusz Franciszek Komodowski (Doktor), Franck Monsigny (Rezeptionist in Paris), Monika Krzywkowska (Macieks Ehefrau)

**Produktion Production** Ib Tardini, Zentropa Entertainments **Web** www.zentropa.dk **e-mail** zentropa@filmbyen.com

**Weltvertrieb World Sales** TrustNordisk

**dt. Verleih German distr.** Senator Filmverleih

**Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Per Fly**, Jahrgang 1960, studierte bis 1993 an der Dänischen Filmhochschule in Kopenhagen. Er führte Regie bei Werbespots, Musikvideos, TV-Serien und hat mehrere Kurzfilme für Kinder gedreht. Per Fly Spielfilmebütt „Die Bank“ wurde bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 2000 gleich mehrfach ausgezeichnet. „Die Bank“ war der erste Teil einer Trilogie über die sozialen Klassen in Dänemark, die Per Fly 2003 mit „Das Erbe“, ebenfalls in Lübeck preisgekrönt, und 2005 mit „Der Totschlag“ fortgesetzt hat. Für diese erfolgreiche Trilogie wurde Per Fly außerdem mit dem Kulturpreis des dänischen Kronprinzenpaares ausgezeichnet. Nach der TV-Serie „Forestillinger“ ist „Die Frau, die von einem Mann träumte“ Flys erster Kinofilm seit fünf Jahren.

*Director **Per Fly**, born in 1960, studied at the Danish Film School in Copenhagen until 1993. He has directed advertising spots, music videos, TV serials and several short films for children. Per Fly's feature film debut "The Bench", which won multiple awards at the 2000 Nordic Film Days Lübeck, was the first in his trilogy about Danish society, followed by the award-winning "Inheritance" in 2003 and culminating in the third film, "Manslaughter", in 2005. For his highly popular trilogy, Per Fly was awarded the Danish Crown Prince Couple's Art Award. After his TV series "Forestillinger", "The Woman Who Dreamed About a Man" is Per Fly's first cinema film in five years.*



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

**Erotisches Seelendrama des mehrfachen NFL-Preisgewinners Per Fly: Eine erfolgreiche Modefotografin verliert sich in ihrer Obsession für einen Fremden.** Die erfolgreiche Modefotografin Karen lebt in einer glücklichen Ehe mit dem Schriftsteller Johan in Kopenhagen. In ihren lustvollen Träumen trifft sie sich jedoch mit einem unbekanntem Mann in einem Hotelzimmer irgendwo in Osteuropa. Während einer Session in Paris begegnet Karen dem Fremden aus ihren Träumen schließlich in Fleisch und Blut: Schlagartig ist die Frau wie besessen von dem Polen Maciek, mit dem sie eine Affäre beginnt. Obwohl ihr Ehemann die Veränderung spürt, trifft sich Karen immer wieder mit Maciek und reist sogar nach Warschau, um ihn aufzuspüren. Dabei entzieht ihr diese Obsession zunehmend den Boden unter den Füßen. Nach seiner Trilogie über die sozialen Schichten Dänemarks kehrt Per Fly nun mit einem erotischen Seelendrama auf die Leinwand zurück. Mit Anleihen bei „Der letzte Tango in Paris“ und mit dem dänischen Star Sonja Richter in der Hauptrolle zeichnet der Film das betörende wie verstörende Porträt einer Frau, die von der Macht ihrer Leidenschaft überwältigt wird.

***Erotic psychological drama by multiple NFL award winner Per Fly: A successful fashion photographer loses herself in her obsession for a stranger.*** *Karen is a successful Copenhagen-based fashion photographer who is happily married to Johan, a writer. In her dreams, however, she has erotic encounters with an unknown man in an East European hotel room. At a photo shoot in Paris one day, Karen meets the stranger from her dreams for real: She immediately becomes obsessed with him – Maciek, a man from Poland – and begins an affair. Although her husband senses a change in her, Karen keeps meeting Maciek and even travels to Warsaw to see him. Her obsession increasingly causes her to lose control. Following his trilogy on the social classes of Denmark. Per Fly returns to the screen with an erotic psychological drama. With references to "Last Tango in Paris" and Danish star Sonja Richter in the lead role, the film presents an arousing albeit disturbing portrait of a woman who is overwhelmed by the power of her passion.*

<b>Do</b> 04. Nov. 23.00 h - CS 3	<b>Do</b> 04. Nov. 23.00 h - CS 4	<b>Fr</b> 05. Nov. 19.30 h - CS 5	<b>Sa</b> 06. Nov. 13.30 h - KO
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------