



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Ebenso behutsames wie eindringliches Drama über ein menschenverachtendes Experiment Dänemarks, grönlandischen Kindern dänische Werte einzubläuen. Im Jahr 1952 startete die dänische Regierung ein menschenverachtendes „Experiment“ zur Stabilisierung ihres Protektorates Grönland: Eine Gruppe Kinder, die man kurz zuvor ihren leiblichen Eltern entrisen, dann nach Dänemark befördert und in dänischen Familien erzogen hatte, wurde nun in ihre ursprüngliche Heimat zurückgebracht, wo sie mit ihrem dänischen Hintergrund zur „Elite“ Grönlands herangebildet werden sollte. Unter dem Motto „Ein Land – ein Volk – eine Sprache“ richtete man eigens ein Kinderheim ein, in dem den Auserwählten dänische Werte vermittelt werden sollten. Louise Friedbergs aufwühlendes Drama erzählt die Geschichte dieses Experiments aus Sicht der ehrgeizigen Heimleiterin Rigmor Geertsen, die nur langsam begreift, dass die emotionale Zerreißprobe ihrer Schützlinge das Experiment scheitern lassen wird. Friedberg verzichtet auf grelle Effekte und erzeugt mit einem behutsamen Erzählstil sowie grandiosen Darstellern – allen voran Kinostar Ellen Hillingsø – eine umso eindringlichere Wirkung.

A cautious and striking drama about an inhuman Danish experiment to drum Danish values into children from Greenland. In 1952 the Danish government started an inhuman “experiment” to stabilize its protectorate, Greenland: A group of children from Greenland was separated from their parents, transferred to Denmark and raised in Danish families. Then the group was transferred back to its original homeland, where it was further trained to become Greenland’s “elite” on account of its Danish background. Following the motto “one country – one nation – one language”, a children’s home was set up to teach the chosen ones Danish values. Louise Friedberg’s stirring drama tells the story of this experiment from the perspective of the ambitious children’s home director Rigmor Geertsen, who takes a long time to realize that her fosterlings are faced with an emotional breaking test that will cause the experiment to fail. Director Friedberg does without any major effects and rather concentrates on a gentle narrative and magnificent actors – first and foremost cinema star Ellen Hillingsø – to achieve an altogether striking effect on the audience.

Do 04. Nov.	Fr 05. Nov.	Sa 06. Nov.	So 07. Nov.
22.30 h - CS 1	14.00 h - CS 3	10.30 h - CS 5	10.30 h - KO

Eksperimentet

Das Experiment

The Experiment

2010, 89 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel English subtitles

Regie Director Louise N.D. Friedberg

Drehbuch Screenplay Rikke de Fine Licht, Louise N.D. Friedberg

Kamera Camera Magnus Nordenhof Jønck

Schnitt Editing Martin Schade

Musik Music Ola Kvernberg

Rollen Cast Ellen Hillingsø (Rigmor Geertsen), Laura Bro (Miss Høgh), Morten Grunwald (Omann), Mads Wille (Brandt), Kurt Ravn (Svendsen), Laura Skaarup Jensen (Karen), Najaaraq Margit Davidsen (Dorthe), Kristian Falck-Petersen (Daniel)

Produktion Production Birgitte Skov, Signe Leick Jensen, Nimbus Film ApS **Web** www.nimbusfilm.dk

e-mail nimbus@nimbusfilm.dk

Weltvertrieb World Sales Nimbus Film ApS

Festivalkontakt Festival Contact Danish Film Institute

Regisseurin **Louise N.D. Friedberg**, geboren 1973, studierte bis 2005 Regie an der staatlichen Filmschule Dänemarks. Seit 1995 hatte sie als Scriptgirl und Regieassistentin gearbeitet. Friedbergs Debütfilm „Blodsøstre“ wurde 2006 im Generation-Programm der Berlinale gezeigt und gewann Preise in Rom, Sydney, Melbourne, São Paulo und Odense. „Das Experiment“ ist ihr erster abendfüllender Spielfilm.

Director Louise N.D. Friedberg, born in 1973, graduated in directing from the National Film School of Denmark, 2005. She has worked as a scripter and assistant director since 1995. “Blood Sisters”, Friedberg’s debut as a director, was selected for Berlin’s Generation programme and went on to win awards at the festivals in Rome, Sydney, Melbourne, São Paulo and Odense. “The Experiment” is Friedberg’s feature film debut.

Filme Films

2005: Departure (Afrejsen); 2006: Blood Sisters (Blodsøstre); 2010: Eksperimentet (Das Experiment, NFL 2010)