

Alting bliver godt igen
Alles wird gut
Everything Will Be Fine

2010, 90 Min., 35 mm, Farbe colour, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Christoffer Boe

Drehbuch Screenplay Christoffer Boe

Kamera Camera Manuel Alberto Claro

Schnitt Editing Peter Brandt

Musik Music Sylvain Chauveau

Rollen Cast Jens Albinus (Jacob Falk), Marijana Janovic (Helena), Nicolas Bro (Håkon), Paprika Steen (Siri), Søren Malling (Karl), Henning Moritzen (Lemmy), Igor Radosavljevic (Ali), Özlem Saglanmak (Mira)

Produktion Production Tine Grew Pfeiffer, Alpha-ville Pictures Copenhagen ApS **Web** www.alphavillepicturescopenhagen.com **e-mail** office@alphavillepictures.com

Weltvertrieb World Sales The Match Factory GmbH **Festivalkontakt Festival Contact** Danish Film Institute

Regisseur **Christoffer Boe**, geboren 1974, studierte Film- und Medienwissenschaft an der Kopenhagener Universität. Im Anschluss absolvierte er eine Ausbildung an der Nationalen Dänischen Filmschule derart erfolgreich, dass sein Abschlussfilm „Anxiety“ in Cannes als beste Nachwuchsentdeckung ausgezeichnet wurde. 2003 konnte Boe seinen Erfolg in Cannes wiederholen, als sein Debütfilm „Reconstruction“ unter anderem die renommierte *Caméra d'Or* gewann. 2006 erregte er große Aufmerksamkeit mit seiner TV-Dokumentation „Riskær – avantgardekapitalisten“ über den wegen Betrugs verurteilten dänischen Unternehmer Klaus Riskær Pedersen. Zudem ist Boe Mitgründer von Alpha-ville Pictures Copenhagen.

*Director Christoffer Boe, born in 1974, studied film and media studies at the University of Copenhagen before training at the National Danish Film School, where his graduate film "Anxiety" won the award for Best Young Discovery in Cannes. Boe followed up with another success in Cannes in 2003 when his debut film "Reconstruction" won the coveted *Caméra d'Or*. In 2006 he drew much attention with his TV documentary "Riskær – avantgardekapitalisten" about the Danish entrepreneur Klaus Riskær Pedersen who was convicted for financial fraud. Boe also co-founded Alpha-ville Pictures Copenhagen.*

Filme Films

2002: Anxiety; 2003: Reconstruction (NFL 2006); 2004: Visions of Europe; 2005: Allegro; 2006: Offscreen; 2009: Riskær - avantgardekapitalisten; 2010: Alles wird gut (Alting bliver godt igen, NFL 2010)



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Ein Filmregisseur gerät an geheime Militär-Dokumente, die ihn zunehmend in Bedrängnis bringen: Faszinierender Paranoia-Thriller mit Jens „Der Adler“ Albinus. Mitten in der Arbeit an seinem neuen Filmprojekt überfährt der Regisseur Jacob Falk einen unbekanntem Mann auf nächtlicher Straße. Er flüchtet vom Tatort, nimmt aber die Tasche an sich, die das Unfallopfer bei sich trug. Darin entdeckt Falk erschreckende Fotos, die dänische Soldaten bei Menschenrechtsverletzungen zeigen. Mit Hilfe eines Journalisten versucht Falk, die Fotos an die Öffentlichkeit zu bringen, fühlt sich jedoch zunehmend von Hintermännern verfolgt. Zugleich wartet Falk, gemeinsam mit seiner Frau, sehnsüchtig auf ein Adoptivkind, dessen Bewilligung er plötzlich durch das dänische Militär bedroht sieht. Sieben Jahre nach seinem großen Erfolg mit „Reconstruction“ legt Regisseur Christoffer Boe erneut einen mystischen Politthriller vor. Optisch brillant, mit einem faszinierenden Hauptdarsteller und zahlreichen Verweisen auf Vorbilder wie Jean-Luc Godard, Hitchcock und die Paranoia-Thriller der 70er Jahre kommentiert Boe zugleich die aktuelle Diskussion um den Auslandseinsatz dänischer Soldaten in Afghanistan.

A film director obtains some top-secret military documents which increasingly cause him trouble: A fascinating paranoia thriller starring Jens "the Eagle" Albinus. While working on his new film project, director Jacob Falk runs over an unknown man on a street one night. He flees from the site of the accident, but takes the victim's bag with him. It contains some alarming photographs that show Danish soldiers violating human rights. Falk seeks the aid of a journalist to make these photographs public, but feels increasingly surveilled by the men behind the crimes. Simultaneously, Falk and his wife are wistfully waiting for an adoptive child, the approval for which he now sees endangered by the Danish military. Seven years after his great success with "Reconstruction", director Christoffer Boe presents another mystical political thriller. Visually brilliant and with a fascinating lead actor as well as numerous references to role models such as Godard, Hitchcock and the paranoia thrillers of the 1970s, Boe also comments on the ongoing debate as to the deployment of Danish soldiers to Afghanistan.

Mi 03. Nov.
 20.00 h - CS 3

Mi 03. Nov. 20.00 h - CS 4	Fr 05. Nov. 13.30 h - KO	Sa 06. Nov. 22.30 h - CS 5	So 07. Nov. 17.00 h - CS 3
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------