



## Frida & die Zeit vor mir

*Frida & the Time Before Me*

2009, 8 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel  
*English subtitles*

**Regie Director** Meike Fehre

**Drehbuch Screenplay** Meike Fehre, Lars Dahms

**Musik Camera** T. Stanzel, E. Hosenfeld, M. Denis

**Produktion Production** Meike Fehre, Puppethotel **Web**

www.puppethotel.de **e-mail** meike.fehre@puppethotel.de

**Web Site** www.puppethotel.de

Regisseurin **Meike Fehre**, 1974 geboren, hat Kommunikationsdesign in Trier und Illustration in Hamburg studiert. Seit 2000 realisiert sie als selbstständige Trickfilmerin u.a. Sen-  
debeiträge für ARTE/Karambolage.

*Director **Meike Fehre** was born in 1974, studied audiovisual communication and illustration in Hamburg and has been working as an independent filmmaker since 2000, including work for the German TV stations WDR and ARTE France Karambolage.*

### Filme **Films**

2000: Hamster contra Kontrabass (NFL 2000); 2001: Cow & Moon, Dish & Spoon; 2002: 64 Möglichkeiten zum Zuge zu kommen (A Little Chess Story); 2004: Harehumburg; 2005: Puppethotel (NFL 2005); 2006: Underwatersky; 2006: Schlüsselkind; 2007: Gulaschkanone; 2007: Loreley; 2008: Das deutsche Eck; 2008: Bis in die Puppen; 2009: Frida & die Zeit vor mir (NFL 2010)

Mit Erinnerungsschnipseln – Fotos, Postkarten und kleinen Geschichten – entwirft Meike Fehre mit Hilfe von Stop-Motion-Animation ein liebevolles Bild ihrer Uroma.

*Meike Fehre creates a loving stop-motion portrait of her great-grandmother using snippets of memorabilia – such as photographs, postcards and little stories.*

Sa 06. Nov.

10.45 h - CS 6



## Glebs Film

*Gleb's Film*

2009, 27 Min., 35 mm, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Christian Hornung

**Drehbuch Screenplay** Christian Hornung

**Kamera Camera** Karsten Krause

**Schnitt Editing** Christian Hornung

**Produktion Production** Christian Hornung, Hochschule

für bildende Künste Hamburg **Web** www.HfbK-hamburg.de

**e-mail** info@glebsfilm.de **Web Site** www.glebsfilm.de

Regisseur **Christian Hornung**, 1976 in Karlsruhe geboren, studierte ab 1998 Amerikanistik und Medienkultur an der Universität Hamburg. Es folgten Jobs als Fotoassistent und bei Filmproduktionen. 2004-2009 Diplomstudium Visuelle Kommunikation an der Hochschule für bildende Künste. „Glebs Film“ ist sein Abschlussfilm.

*Director **Christian Hornung**, born in 1976 in Karlsruhe, began studying American literature and media culture at Hamburg University in 1998. He worked as a photographer's assistant and participated in various film productions. From 2004 to 2009 he studied visual communication at Hamburg's University of Fine Arts, where he graduated with "Gleb's Film".*

### Filme **Films**

2004: Die zweite Ecke; 2004: Der Narr; 2006: Freihafen; 2007: Nachmittag im Park; 2008: Ohne; 2009 Glebs Film

Friseur Gleb unterhält seine meist älteren Kundinnen mit seiner Idee für einen Film – die dank reger Anteilnahme der Damen oft überraschende Wendungen nimmt.

*Gleb the hairdresser keeps his mostly older customers entertained with his idea for a film – which is often given an unexpected twist thanks to their lively participation.*

Sa 06. Nov.

10.45 h - CS 6