



Bücken für 8 Cent

Bending Ones Back for 8 Cents

2010, 26 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung
German version

Regie Director Malte Blockhaus

Co-Regie Co-Director Philipp Achterberg

Drehbuch Screenplay Malte Blockhaus

Kamera Camera Philipp Achterberg

Schnitt Editing Malte Blockhaus

Musik Music Gunnar Vosgröne

Produktion Production Malte Blockhaus, AG GeoMedien (Uni Kiel) **Web** www.blockhausfilm.com **e-mail** malte.blockhaus@gmail.com

Web Site www.blockhausfilm.com

Regisseur **Malte Blockhaus** studierte nach dem Abitur 2003 Geografie an der Universität Kiel. 2006-2009 arbeitet er im Medienreferat der Staatskanzlei Schleswig-Holstein und seit 2008 als freier Fernsehjournalist.

*Director **Malte Blockhaus** studied geography in Kiel. 2006 to 2009 he worked in the media department at the state chancellery of Schleswig-Holstein and he is a freelance TV journalist since 2008.*

Ein Tag auf der Kieler Woche. Ein Tag im Leben von Jan. Zwischen Windjammer, Zapfhahn und Backfisch macht er sein Geschäft des Jahres – als Pfandsammler. „Bücken für 8 Cent“ ist ein Film über Werte, Respekt und das Schicksal eines Träumers, der niemals aufgibt.

A day at Kieler Woche. A day in the life of Jan. In the midst of windjammers, beer taps and fried fish he makes the bargain of the year – collecting returnable bottles. "Bücken für 8 Cent" (lit: "Bending Ones Back for 8 Cents") is a film about values, respect and the fate of a dreamer who never gives up.

Fr 05. Nov.

14.15 h - CS 7



WELTPREMIERE WORLD PREMIERE

Djambo

Djambo

2010, 40 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Sebastian Funke

Drehbuch Screenplay Sebastian Funke, Iwailo Nikolov

Kamera Camera Iwailo Nikolov, Christian Pfeil, Jan Vogel

Schnitt Editing Sebastian Funke

Musik Music Adelphon Music, Andre Abshagen, Nico Steiger

Produktion Production Iwailo Nikolov, Conegge Film!

Web www.conegge.de **e-mail** info@conegge.de

Regisseur **Sebastian Funke**, in Hamburg geboren und aufgewachsen, studierte an der New York Film Academy und ging nach einem Jurastudium als Werbefilm-Regisseur nach Dubai. Seine Filme wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem UN Award for Outstanding Communication. Dies ist sein erster Dokumentarfilm.

*Director **Sebastian Funke**, born and raised in Hamburg, studied at the New York Film Academy, graduated in law and then worked as an advertising film director in Dubai. His films have received multiple awards, including the UN Award for Outstanding Communication. This is his first documentary film.*

Momentaufnahmen aus Sierra Leone, einem der ärmsten Länder der Welt: Vier Menschen und ihr täglicher Überlebenskampf stehen im Mittelpunkt: ein Clown, ein „Street-Hustler“, ein werdender Vater und eine Prostituierte.

Snap-shots in time of Sierra Leone, one of the world's poorest countries: The film focuses on four people and their everyday struggle for survival: A clown, a "street-hustler", a father-to-be and a prostitute.

Fr 05. Nov.

14.15 h - CS 7