



Filmautor Manfred Behrens trifft nach 30 Jahren ein Dutzend Verwegene, die in der legendären „Talentprobe“ von Peter Goedel auf eine Gesangskarriere hofften. Es ist dreißig Jahre her. An einem heißen Juliabend trafen sich am Kölner Tanzbrunnen rund ein Dutzend Verwegene, die auf eine Gesangskarriere hofften oder zumindest Spaß haben wollten. Diese Auftritte hat der Filmemacher Peter Goedel 1979 in seinem mittlerweile legendären Film „Talentprobe“ dokumentiert. Nun ist er der Produzent eines neuen Filmes, der die Lebenswege der damaligen „Talente“ verfolgt: Manfred Behrens hat sie ausfindig gemacht. Fast alle haben noch ein wenig mit Musik zu tun, ganz losgelassen hat sie der Juliabend 1979 nie. Manche musizieren für den Hausgebrauch, andere versuchen, damit Geld zu verdienen. So tritt einer als „Westerwald-Elvis“ auf und ein anderer als der „Junge aus dem Vorgebirge“. Der neue Film konfrontiert die „Talente“ mit ihren damaligen Auftritten. Jeder sieht sich selbst noch einmal auf der Bühne – nur 30 Jahre jünger. Mit ganz unterschiedlichen Reaktionen. Der eine lacht luthals und findet: „Es gibt Schlimmeres“, andere werden wehmütig: „Das waren die schönsten zehn Minuten meines Lebens“.

After 30 years, film author Manfred Behrens meets a dozen rakish people who had once hoped for a singing career at Peter Goedel's legendary "Talent Contest". Thirty years have passed since around one dozen rakish individuals met at Kölner Tanzbrunnen one hot evening in July, hoping for a career in singing or at least to have some fun. These performances were documented by filmmaker Peter Goedel in his now legendary film "Talent Contest" (1979). He is now producer of a new film that traces the lives of the former "talents": Manfred Behrens tracked them down. Almost every one of them still has something to do with music, and that evening in July 1979 remains unforgotten for all of them. Some play music at home, some try to earn a living with it. One performs as "Westerwald-Elvis", another as "Junge aus dem Vorgebirge" (lit: "the boy from the foothills"). The new film confronts the "talents" with their performances of 30 years ago. Everyone sees themselves on stage again – only 30 years younger. This evokes very different reactions. One man laughs out loud and says: "There have been worse," while others become sentimental: "Those were the best ten minutes of my life."

So 07. Nov.

14.15 h - CS 7

Zugabe. Talentprobe – Ein Wiedersehen

Encore: Talent Contest – A Reunion

2009, 97 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Manfred Behrens

Drehbuch Screenplay Manfred Behrens

Kamera Camera Axel Brandt, Hans Albrecht Luszna

Schnitt Editing Gesa Marten, Anika Simon

Musik Music diverse

Produktion Production Peter Goedel / WDR, Peter Goedel Filmproduktion **Web** www.goedelfilm.de **e-mail** peter.goedel@goedelfilm.de

Regisseur **Manfred Behrens** wurde 1949 in Bad Schwartau geboren. Nach dem Besuch des Abendgymnasiums ging er 1974 zum Studium von Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und Philosophie nach Köln. Dort begann er auch fürs Radio und Fernsehen zu arbeiten, seit 1981 ist er als Freier Mitarbeiter tätig. Seit zehn Jahren moderiert Manfred Behrens die populäre Radioshow „Flimmerkiste“ auf WDR 4, die sich mit Filmmusik und dem Showgeschäft beschäftigt. Sein Film „Das Trauma Vietnam“ wurde 2001 auf den Nordischen Filmtagen mit dem Dokumentarfilmpreis ausgezeichnet.

*Director **Manfred Behrens** was born in 1949 in Bad Schwartau. After going to evening school he studied theatre, film and TV sciences and philosophy in 1974 in Cologne, where he started working for TV and radio. He has been a freelancer there since 1981. For ten years now he has been presenting the popular radio show "Flimmerkiste" on WDR 4, dedicated to film music and show business. His film "Das Trauma Vietnam" received the Documentary Film Prize at the 2001 Nordic Film Days Lübeck.*

Filme Films

1993: Angst, Hoffnung und der Tod; 1994: Drei Fotografinnen; 1996: Vom Leben der Toten; 1997: Hier oder nirgends ist Amerika; 1997: John Le Carré (Porträt); 1999: Nobel und sein Preis; 1999: 20 Tage im 20. Jahrhundert; 2000: Das Trauma Vietnam (NFL 2001); 2000: Woody und Mr. Allen; 2003: BushFeuer; 2008: Reisewege: Der Kanal; 2009: Reisewege: Das Kattegat; 2009: Ich muss trinken; 2010: Zugabe. Talentprobe – Ein Wiedersehen (NFL 2010)