



## Das Leben ist wie ein Schwert

*Life Is Like a Sword*

2010, 70 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*, FSK 12

**Regie Director** Caroline Picker

**Drehbuch Screenplay** Caroline Picker

**Kamera Camera** Caroline Picker

**Schnitt Editing** Caroline Picker, Nina Rebelein

**Produktion Production** Caroline Picker, HAW Hamburg

**Web** [www.haw-hamburg.de](http://www.haw-hamburg.de) **e-mail** [info@haw-hamburg.de](mailto:info@haw-hamburg.de)

Regisseurin **Caroline Picker** wurde 1978 in München geboren, absolvierte eine Ausbildung zur Werbekauf-frau und arbeitete als Videoeditorin. 2002-2009 studierte sie Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg. „Das Leben ist wie ein Schwert“ ist ihre Abschlussarbeit. Seit 2010 arbeitet sie freiberuflich als Autorin und Cutterin.

*Director Caroline Picker was born in 1978 in Munich, trained to be an advertising consultant before working as a video editor. She studied communication design at HAW Hamburg from 2002 to 2009. "Life Is Like A Sword" is her graduation film. Since 2010 she has been working as a freelance author and cutter.*

### Filme *Films*

2010: Das Leben ist wie ein Schwert (NFL 2010)

**Ein Wohnblock in Hamburg-Billstedt – kein gutes Pflaster, um dort aufzuwachsen. Die Jugendlichen geben einen sehr ehrlichen, offenen Einblick in ihren rauen Alltag.** Drei Jahre lang begleitete Caroline Picker Jugendliche und junge Erwachsene in einem Wohnblock im Hamburger Stadtteil Billstedt. Der „Bunker“, wie ihn die Bewohner nennen, ist ein Ghetto für Roma, Polen, Türken, Afghanen und eine Handvoll Deutscher. Wer dort aufwächst, darf keine großen Ansprüche an das Leben stellen. Ihr Alltag wird von Schulabbrüchen, Drogen und Kriminalität beherrscht. Träume haben die Jugendlichen dennoch. Sie geben intime Einblicke in ihren Alltag und zeigen sich von einer Seite, die nur wenig den gängigen Gangsterklischees entspricht. Sie sprechen über Schule, Liebe, Zukunftspläne und ihren Wunsch, ein glückliches Leben zu führen. Da geschieht in ihrem direkten Umfeld der Ehrenmord an Morsal O.

**A housing estate in Hamburg-Billstedt – not a good area to grow up in. The local youth provide honest, open insights into their tough everyday life.** Caroline Picker accompanied adolescents and young adults in a housing estate in Hamburg-Billstedt throughout the course of three years. The "bunker", as its inhabitants call it, is a ghetto for Roma, Poles, Turks and Afghans as well as a handful of Germans. Whoever grows up there is in no position to demand a great deal from life. Their everyday life is marked by dropping out of school and turning to drugs and crime. Nevertheless these young people have dreams. They give intimate insight into their everyday lives and show aspects of themselves that have little in common with gangster clichés. They talk about school, love, plans for the future and their wish to live a happy life. Then the honour killing of Morsal O. happens in their direct surroundings.

<b>Fr</b> 05. Nov.	<b>So</b> 07. Nov.
11.15 h - CS 7	20.15 h - CS 7