

Die Ameise der Kunst

Animals of Art

2010, 98 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Peter Sempel

Kamera Camera Peter Sempel, Peter von Schuckmann

Schnitt Editing Kai-Martin Bergemann, Peter Sempel

Produktion Production Peter Sempel, blacksunflower film+foto **Web** www.blacksunflower.com **e-mail** sempel@t-online.de

Regisseur **Peter Sempel**, in Hamburg geboren und in Australien aufgewachsen, kam mit zwölf Jahren nach Hamburg zurück. Er studierte Sport und amerikanische Literatur, gründete 1981 MusicFilms und produziert und realisiert seitdem feinstes Underground-Kino und außergewöhnliche Künstlerporträts u.a. über Allen Ginsberg, Nina Hagen, Kazuo Ohno und Jonas Mekas.

*Director **Peter Sempel**, born in Hamburg and raised in Australia, returned to Hamburg aged 12. He studied sports and American literature, founded MusicFilms in 1981 and has since been producing first class underground cinema and unusual portraits of artists including Allen Ginsberg, Nina Hagen, Kazuo Ohno and Jonas Mekas.*

Filme *Films*

1985: Der wilde Rabe; 1988: Dandy, 1991: Just Visiting This Planet; 1994: Jonas in the Desert; 1998: Hustler for Life; 1999: Nina Hagen = Punk + Glory; 2001: Jonas at the Ocean; 2002: Lemmy; 2004: Kazuo Ohno: I Dance Into the Light; 2007: Flamenco mi vida – Die Blaue Hand; 2010: Die Ameise der Kunst (NFL 2010)



Jonathan Meese bezeichnet sich selbst als „Ameise der Kunst“. Der Hamburger Experimentalfilmer Peter Sempel stellt ihn ins Zentrum seiner Musikcollage. Die Musikcollage über den und mit dem Künstler Jonathan Meese – der in Ahrensburg und Berlin arbeitet – präsentiert Kunstwelten, alte und junge Meister, Tiere und Musik. Künstler und Musiker wie Daniel Richter, Blixa Bargeld, Neo Rauch, Dieter Meier, Georg Baselitz, Jonas Mekas, Peter Weibel, Bazou Brock tauchen auf den weltweiten Schauplätzen (darunter Paris, Barcelona, Bangalore, New York, L.A. und Hamburg) ebenso auf wie Affen, Alligatoren, Ameisen, Elefanten, Geier, Giraffen, Löwen, Pferde, Kühe, Schlangen und Schmetterlinge. Ein buntes Kinofest der Sinne mit Musik von Einstürzende Neubauten, Schubert, Antony & The Johnsons, Abwärts, Mozart, Goldene Zitronen, Jesus Corbacho, Razorheads, Manuel Klein, Spooky Tooth, Yello, und vielen, vielen anderen.

Jonathan Meese describes himself as an “ant of art”. The Hamburg-based experimental filmmaker Peter Sempel puts him in the centre of his musical collage. This musical collage about and starring the artist Jonathan Meese – who works in Ahrensburg and Berlin – presents worlds of art, old and new masters, animals and music. Artists and musicians including Daniel Richter, Bazou Brock, Blixa Bargeld, Neo Rauch, Dieter Meier, Georg Baselitz, Jonas Mekas, Peter Weibel are presented at locations worldwide (including Paris, Barcelona, Bangalore, New York, L.A. and Hamburg), as are animals such as alligators, ants, apes, butterflies, cows, elephants, giraffes, horses, lions, snakes and vultures. A colourful cinematic feast for the senses with music by Einstürzende Neubauten, Schubert, Antony & The Johnsons, Abwärts, Mozart, Goldene Zitronen, Jesus Corbacho, Razorheads, Manuel Klein, Spooky Tooth, Yello and many, many more.

Fr 05. Nov.
23.15 h - CS 7