

Der Meisterdieb

The Master Thief

2010, 58 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Christian Theede

Drehbuch Screenplay Dieter und Leonie Bongartz

Kamera Camera Simon Schmejkal

Schnitt Editing Andrea Wimmer

Musik Music Peter W. Schmitt

Rollen Cast Max von Thun (Meisterdieb Robert), Armin Rohde (Graf Gustav), Ann-Kathrin Kramer (Gräfin Greta), Anna Hausburg (Josefine), Hans-Peter Korff (Professor Lichtenberg), Franz Roth (Pfarrer Rafael), Andreas Schröders (Küster Gabriel), Katharina Wackernagel (Nele), Gitta Schweighöfer (Mutter Svea), Dietmar Mues (Vater Heinrich), Mirko Lang (Soldat Knut)
Produktion Production Elke Ried, Zieglerfilm Köln für den NDR **Web** www.zieglerfilmkoeln.de **e-mail** ziegler-meisterdieb@gmx.de

Regisseur **Christian Theede**, geboren 1972 in Flensburg, studierte Literatur und Theater in Tübingen, wechselte dann für das Film- und Fernsehstudium nach Dortmund und Köln und verbrachte ein Auslandssemester in Barcelona. Seit dem Abschluss bei Adolf Winkelmann im Jahr 2000 arbeitet Christian Theede als freier Autor, Regisseur und Cutter. Der vielseitige Filmspezialist ist seit vielen Jahren ein gern gesehener und treuer Gast der Nordischen Filmtage.

*Director **Christian Theede**, born in 1972 in Flensburg, began studying literature and theatre studies in Tübingen before studying film and TV in Dortmund and Cologne, with an exchange semester in Barcelona. After graduating under Adolf Winkelmann in 2000, Christian Theede has been working as a freelance author, director and editor. The multi-talented film specialist has been a cherished guest of Nordic Film Days Lübeck for many years.*

Filme *Films*

1998: The Ballad of Kim & Joe (NFL 1998); 1999: Asian Love Syndicate (NFL 1999); 2000: Der Zufall und das Ende (NFL 2000), Der Tourist; 2001: Ladykracher; Bad News Entertainment (NFL 2001); Man kann einen ehrlichen Mann nicht auf seine Knie zwingen (NFL 2001); 2002: Tod in Australien; Wochenshow; Axel!; 2003: Was guckst Du?; 2004: Bitte Verlass Mich!; Spezl Wirtschaft; Making of „Die Blaue Grenze“; Der Graf von Saint Germain; 2005: Combat Songs & Traffic Fights; Neue Zähne für meinen Bruder und mich; Burn all the Flags; Zwei von vielen; Ich mag den Mann nicht, der ich bin (NFL 2005); 2006: Das dreckige Dutzend; 2007: Die Gerichtsmedizinerin - Der Verlorene; 2008: Gonger (NFL 2008); Das tapfere Schneiderlein (NFL 2008); 2009: Der gestiefelte Kater (NFL 2009), 2010: Der Meisterdieb (NFL 2010)



WELTPREMIERE WORLD PREMIERE

Ein Meisterdieb muss drei Proben bestehen, um die Achtung seiner Eltern und seines Paten zurückzugewinnen. Grimms Märchen von Christian Theede. Das Märchen der Brüder Grimm erzählt von einem jungen Mann, der ganz früh von Zuhause wegief. Nun kehrt er zurück und eröffnet seinen entsetzten Eltern, dass aus ihm ein Meisterdieb geworden ist. Sie wollen ihn gleich wieder fortschicken, einerseits weil sie sich für ihn schämen, andererseits weil sie fürchten, dass er am Galgen enden könnte. Doch Robert stellt sich mutig dem herrischen Landesfürsten. Schließlich hat er mit Graf Gustav, der auch sein Pate ist, noch ein Hühnchen zu rupfen. Der aufbrausende Graf will ihm aber nur vergeben, wenn er drei eigentlich unlösbare Aufgaben löst: Zuerst soll Robert das gräfliche Lieblingspferd unter dem Hintern seiner Leibwache stibitzen, danach dem Grafenehepaar, während sie schlafen, nicht nur das Betttuch unter den Leibern wegziehen, sondern auch noch den Trauring der Gattin entwenden. Und zu guter Letzt muss er den schwerbewachten Pfarrer und seinen Küster aus der Kirche entführen. Zum Glück wird Robert nicht umsonst ein Meisterdieb genannt!

A master thief must pass three tests to win back his parents' and his godfather's respect. A fairy tale by the Brothers Grimm, directed by Christian Theede. The fairy tale by the Brothers Grimm tells of a young man who ran away from home at an early age. Now he returns and tells his outraged parents that he has become a master thief. They immediately want to send him off on his way, because on the one hand they are ashamed, and on the other they are afraid that he might be hanged. But Robert bravely faces the imperious sovereign. After all, he still has a bone to pick with Count Gustav, who is also his godfather. The short-tempered count is only prepared to forgive him, though, if he proves his masterful thievery in three seemingly impossible tasks: First, Robert is to steal the count's favourite horse straight from underneath the bodyguard's derriere. Then, while the count and his wife are asleep, he is to steal both the bedclothes from underneath the sleeping couple as well as the countess' wedding ring from her finger. And last he must kidnap the heavily guarded priest and his sexton from the church. Thank heavens Robert is not called a master thief for no reason.

So 07. Nov.
11.15 h - CS 7