

## Liebe Deinen Feind

*Love Your Enemy*

2010, 90 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

**Regie Director** Niki Stein

**Drehbuch Screenplay** Niki Stein

**Kamera Camera** Arthur W. Ahrweiler

**Schnitt Editing** Barbara Hennings

**Musik Music** Ulrik Spies, Jacki Engelken

**Rollen Cast** Katharina Wackernagel (Gesa), Benjamin Sadler (Simon), Stephan Kampwirth (Friedrich), Stefanie Stappenbeck (Elke), Ian Dickinson (Major Healy), Peter Becker (Mark), Niklas Osterloh (Otto), Ulrike Grote (Monika)

**Produktion Production** Jutta Lieck-Klenke, Network Movie Hamburg **Web** [www.networkmovie.de](http://www.networkmovie.de) **e-mail** [contact2@networkmovie.de](mailto:contact2@networkmovie.de)



**Das Drama erzählt von der Liebe in einer Zeit zwischen Krieg und Frieden, in der die Vergangenheit nur Grauen barg und eine Zukunft nicht mehr denkbar war.**

Nachkriegssommer 1945: Die britische Besatzungsarmee hat ihre zentrale Verwaltung auf Nordstrand eingerichtet. Sanitätshelferin Gesa arbeitet dort in der Wäscherei. Ihr Geliebter Friedrich, ein ehemaliger Wehrmachtsoffizier, ist als Kriegsgefangener auf dem Festland interniert. Dicker Stacheldraht und das kalte Wasser der Nordsee trennen die beiden voneinander. Friedrich kann nur unter Lebensgefahr im Schutz der Nacht und bei Flut zur Insel herüberschwimmen. Trotzdem wagen sie immer wieder heimliche Treffen im hohen Dünengras der Insel. Doch dann verliebt sich Gesa in Captain Simon, einen britischen Offizier deutscher Herkunft. In der Nacht, in der Gesa Friedrich ihre Liebe zu Simon gesteht, kommt es zu einem schicksalhaften Zwischenfall: Gesa und Friedrich werden in den Mord an einem englischen Soldaten verwickelt. Friedrich gerät unter Mordverdacht – ihm droht die Todesstrafe. Simon wird mit der Aufklärung des Verbrechens beauftragt. Er ahnt nicht, dass es sich bei dem Angeklagten um Gesas ehemaligen Liebhaber handelt.

**A drama of love in times between war and peace, in which the past bore only horrors and a future was unthinkable.** The post-war summer of 1945: The British occupation army has set up its central administration on the island of Nordstrand. Medical assistant Gesa works in a laundry. Her lover Friedrich, a former Wehrmacht officer, is imprisoned as a prisoner of war on the mainland. The two are separated by barbed wire and the cold North Sea. Only by Friedrich risking his life and swimming over to the island at night can the two of them see each other. Nevertheless they repeatedly dare to meet in the high grass of the dunes. But then Gesa falls in love with Captain Simon, a British officer with German roots. The night in which Gesa admits her love for Simon to Friedrich, however, they become involved in a fateful occurrence: the murder of an English soldier. Friedrich is suspected of the murder and threatens to face the death penalty. Simon is assigned the case. Of course, he has no idea that the defendant is Gesa's former lover.

Regisseur **Niki Stein**, 1961 geboren, studierte an der Hochschule der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation und arbeitete danach in der Werbung. Schon während dieser Zeit drehte er Kurzfilme. 1989 realisierte er seinen ersten langen Film „Sievers wartet!“ für den WDR. Es folgten Drehbuchaufträge, u.a. für „Tatort“. 1992 nahm ihn Hark Bohm in das Aufbaustudium „Filmregie“ auf, das er 1994 „mit Auszeichnung“ abschloss. Seither arbeitet Niki Stein als Regisseur für Film und Theater und Drehbuchautor sowie als Dozent und Schauspiellehrer.

*Director **Niki Stein**, born in 1961, studied social and economic communication at Hochschule der Künste in Berlin and then worked in advertising. During that time he already began shooting short films. In 1989 he made his first full-length feature film "Sievers wartet!" for WDR. He wrote various commissioned screenplays, e.g. for "Tatort". In 1992 he began studying at the postgraduate film directing course under Hark Bohm in Hamburg, which he passed "with distinction" in 1994. Since then Niki Stein has been working as a director for film and theatre, as scriptwriter, and as teacher and acting coach.*

### Filme *Films*

1984: Vorsicht Sepp!; 1989: Sievers wartet!; 1991: Tatort - Der Mörder und der Prinz; 1993: Schwurgericht; 1995: Still Movin'; 1996: Ende einer Leidenschaft; 1997: Tatort - Bildersturm; 1998: Young Love, True Love; 1998: Die Stunde des Löwen; 1999: Tatort - Norbert; 2000: Die Pest; 2001: Die Liebe meines Lebens; 2002: Das Duo - Totes Erbe; 2003: Die Quittung; 2004: Die Konferenz; 2004: Tatort - Schürfwunden; 2005: Der Mann im Strom; 2006: Tatort - Der Tag des Jägers; 2006: Todesautomatik; 2007: Die Frau aus dem Meer; 2006: Hanny Porter; 2007: Der große Strom; 2008: Tiger oder was Frauen lieben; 2008: Bis nichts mehr bleibt; 2009: Ein Zimmer im Haus des Krieges; 2010: Liebe Deinen Feind (NFL 2010)

Mi 03. Nov.  
20.15 h - CS 7