



Eine Gruppe Kinder – Überlebende des Holocaust – warten 1945 in der Warburg-Villa auf die Ausreise nach Palästina. Inszeniertes Dokudrama mit Zeitzeugen Tamar, Josef, Bracha und Wolfgang haben die Verfolgung, die Lager überlebt. Mai 1945. Wo ihre Eltern sind, wissen die Kinder nicht. Im ehemaligen Konzentrationslager Bergen-Belsen wohnen sie nun neben englischen Soldaten und körperlich und geistig gebrochenen KZ-Insassen. In der Villa der jüdischen Familie Warburg in Hamburg-Blankenese finden sie schließlich Unterschlupf. Von der Hölle ins Paradies. Aber der Antisemitismus im Nachkriegsdeutschland holt Kinder und Erzieher ein – Anfeindungen im Zoo, Missachtung im örtlichen Krankenhaus. Die Kinder warten ungeduldig auf die große Reise in die neue Heimat Palästina. Doch der Weg scheint versperrt – die britischen Alliierten stellen sich ihnen in den Weg. Der Regisseur Raymond Ley hat die noch lebenden Kinder auf der ganzen Welt ausfindig gemacht und für den Film interviewt. Ihre trotz der langen Zeitspanne sehr lebendigen Erinnerungen werden von Schauspielern dramatisch in Szene gesetzt.

In 1945 a group of children – survivors of the Holocaust – wait in the Warburg villa for their departure to Palestine. A staged docu-drama with contemporary witnesses. Tamar, Josef, Bracha and Wolfgang survived the persecution, the camps, May 1945. The children have no idea as to their parents' whereabouts. They themselves live in the former concentration camp Bergen-Belsen beside English soldiers and psychologically broken camp inmates. Finally they are put up in the villa of the Jewish Warburg family in Hamburg-Blankenese. From hell to paradise. But the anti-semitism in post-war Germany catches up with the children and their minders as they encounter hostility in the zoo and are ignored in the local hospital. The children impatiently await their voyage to their new home in Palestine. But the path seems obstructed: the British allies appear to be blocking it. Director Raymond Ley has found the surviving children across the globe and has interviewed them for the film. Their memories are very vivid despite the long time that has passed, and are re-enacted by actors.

Die Kinder von Blankenese

The Children of Blankenese

2010, 89 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, deutsche Fassung *German version*

Regie Director Raymond Ley

Drehbuch Screenplay Raymond Ley

Kamera Camera Christopher Rowe

Schnitt Editing Heike Parplies

Musik Music Hans P. Stroer

Rollen Cast Harald Schrott (Ben Yehuda), Alice Dwyer (Betty Adler), Jennifer Ulrich (Reuma Weizmann), Marie Gruber (Berta Reher), Hannah Schröder (Rahel Tschinsky), Janek Rieke (Eric Warburg), Rosa Lenz (Tamar), Luzie Ahrens (Mascha), Willi Gerk (Ziggy), Neil Fehler (Siegmar), Alexander Kalodikis (Josef)

Produktion Production Ulrich Lenze, Cinecentrum **Web** www.cinecentrum.de **e-mail** cc@cinecentrum.de

Regisseur **Raymond Ley** wurde 1958 in Kassel geboren. Nach dem Studium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg arbeitet er ab 1982 als Filmmacher und ist Kinounternehmer in Kassel. Seit 1991 ist Raymond Ley Autor und Regisseur für ZDF, ARD, MDR, 3sat, NDR und Deutsche Welle.

Director Raymond Ley was born in 1958 in Kassel. After graduating from Hamburg's Academy of Fine Arts he began working as a filmmaker in 1982 and runs a cinema business in Kassel. Since 1991 Raymond Ley has been working as an author and director for ZDF, ARD, MDR, 3sat, NDR and Deutsche Welle.

Filme Films

1998: Hirsche für Moskau; 2000: Männer sterben nie!; 2001: Geliebter Müll! - Vom Mann, der nichts wegwerfen konnte; 2002: „Ihr seid nur Tiere!“ - Die Geiseln von Jolo; 2002: Roland B. Schill - Nahaufnahme eines politischen Phänomens; 2003: Die Jahre, wie sie waren - Die Fünfziger; 2003: Aus Liebe zu Deutschland - Eine Spendenaffäre; 2004: Mord bei Ave Maria; 2004: Berliner Katzenjammer; 2005: Die Nacht der großen Flut (NFL 2005); 2007: Nanking 1937 - Tagebuch eines Massakers; 2008: Eschede Zug 884; 2010: Eichmanns Ende - Liebe, Tod, Verrat; Die Kinder von Blankenese (NFL 2010)

So 07. Nov.

17.15 h - CS 7