



**Schwedens Antwort auf Oswald Kolle. Die „Eizelle aller Aufklärungsfilme“ erkundet sexuelle Gelüste in tabufreien Gesprächen und anregenden Demonstrationen.** „Das ABZ der Liebe“ hieß das Buch von Inge und Sten Hegeler, mit dem das Psychologenpaar 1961 in Schweden zu „Aufklärern der Nation“ avancierte. Acht Jahre später eroberten sie auch die Leinwand: In einem gemütlichen Wohnzimmer, bei unzähligen Tassen Kaffee und noch mehr Zigaretten, erläutern sie im sachlichen Fachgespräch mit einem Gynäkologen und einer Ärztin sexuelle Praktiken. Junge Paare verdeutlichen das Gesagte in einem klinisch anmutenden Versuchslabor oder einem wundervoll luftigen Pop-Dekor, oft in extravaganten Split-Screen-Projektionen. Ungezwungen, liberal, gebildet und auch in sexueller Hinsicht tolerant und aufgeklärt: „Variationen der Liebe“ präsentiert Idealbilder skandinavischer Bürger im Wohlfahrtsstaat. „Berüchtigt“ wurde der auch international enorm erfolgreiche Aufklärungsfilm durch Martin Scorseses „Taxi Driver“, 1976: Dort läuft er in einem Pornokino, in das der Soziopath Travis Bickle (De Niro) eine junge Frau bei der ersten Verabredung einlädt – zu deren großem Entsetzen. In Schweden war der Film ab 15 Jahren freigegeben.

**Sweden's version of Oswald Kolle. The "zygote of all sex education films" examines sexual craving by means of taboo-less discussions and stimulating demonstrations.** "The ABZ of Love" was the title of the book by Inga and Sten Hegeler that made the psychologist couple Sweden's "sex educators of the nation" in 1961. Eight years later they also conquered the silk screen: Seated in a cosy living room, they discuss – over several cups of coffee and countless cigarettes – sexual practices with a gynaecologist and a female doctor. In extravagant split-screen projections, young couples illustrate what was being said in clinical or pop-decor settings. At ease, liberal, educated and tolerant – sexually and otherwise: "Language of Love" presents an ideal image of Scandinavian citizens in a welfare state. The internationally very successful sex education film later became "notorious" thanks to Martin Scorseses "Taxi Driver" (1976): Here it runs in a porn cinema to which sociopath Travis Bickle (De Niro) takes a young woman on their first date – to her horrorification. In Sweden the film was rated 15.

## Ur kärlekens språk

### Variationen der Liebe

#### Language of Love

1969, 107 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Fassung *English version*, FSK 18

**Regie Director** Torigny Wickman

**Drehbuch Screenplay** Inge Hegeler, Sten Hegeler, Torigny Wickman

**Kamera Camera** Lennart Carlsson, Hans Dittmer, Olle Ekman, Kenneth Engström, Mogens Frendel, Bert Jansson, Lars Karlsson, Rolf Laurin, Max Wilén

**Schnitt Editing** Carl-Olov Skeppstedt

**Musik Music** Mats Olsson

**Rollen Cast** Inge Hegeler, Sten Hegeler, Maj-Brith Bergström-Walan, Sture Cullhed (Expertenrunde); Kim Anderzon, Julie Bernby, Ewert Granholm, Göthe Grefbo, Margaretha Henriksson, Berit Hindersson, Barbro Hiort af Ornäs, Gösta Krantz, Lennart Lindberg, Conny Lind, Lasse Lundberg, Siw Mattson, Sangrid Nerf, Börje Nyberg, Gösta Prüzelius, Louise Tillberg

**Produktion Production** Inge Ivarson, Swedish Film-production Investment AB

**Weltvertrieb World Sales** Klubb Super 8, **e-mail Festivalkontakt Festival Contact** Swedish Film Institute, Archive

**Biografie** siehe Seite 112 **Biography** see page 112

#### Filme Films

1954: Flicka utan namn; En natt på Glimmingehus; 1955: Blockerat spår; 1962: En tarantella om efteråt; 1968: Die Verstoßene. Aus dem intimen Tagebuch einer Halbjungfrau (Första stegen); 1969: Die mantsollen Weiber (Den svara prövningen); Variationen der Liebe (Ur kärlekens språk, NFL 2010); Eva - den utsötta; 1970: Skräcken har 1000 ögon; Variationen der Liebe II (Mera ur kärlekens språk); Kyrkoherden; 1971: Liebe ohne Tabu (Kärlekens XYZ); Lockfågeln; 1972: Kärlek, så gör vi: Brev till Inge och Sten; 1972: Drömsex i 3-D; 1973: Anita - ur en tonårsflickas dagbok (Das Schwedenmädchen Anita, NFL 2010); 1974: The Intruders/Swedish Sex Games; 1977: Ta mej i dalen