



Oh, My God

Oh, My God*Oh, My God*

2008, 9 Min., 35 mm, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Anne Sewitsky

Drehbuch Screenplay Kathinka Nicolaysen

Kamera Camera Anna Myking

Schnitt Editing Ida Kolstø

Rollen Cast Ebba Tangen, Julie Solberg, Ella Victorie Henriksen Haagensen

Produktion Production Synnøve Hørsdal, Maipo AS **Web** www.maipo.no **e-mail** maipo@maipo.no

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseurin **Anne Sewitsky**, geboren 1977, studierte an der Norwegischen Filmschule und arbeitete nach ihrem Abschluss 2006 als Autorin, Regisseurin und Redakteurin für das Norwegische Fernsehen NRK.

Director Anne Sewitsky, born in 1977, graduated in 2006 at the Norwegian Film School and has since been working as author, director and editor for Norwegian Television at NRK.

„Kommst du?“ Drei kleine Mädchen auf der Suche nach der Ekstase. „Oh, My God“ ist ein Film über Gruppenzwänge. Vor allem aber über die Mysterien des Orgasmus.

“Are you coming?” Three young girls on a quest for ecstasy. “Oh, My God” is a film about peer pressure. And about the mysteries of orgasm.

Do 05. Nov.
22.45 h - CS 2

Fr 06. Nov.	Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
10.30 h - KO	14.00 h - CS 3	16.30 h - CS 5



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Fäst vid dig

Eng verbunden*Attached To You*

2009, 9 Min., 35 mm, Farbe *colour*, ohne Dialog *without dialogue*

Regie Director Carin Bräck, Mia Hulterstam, Cecilia Actis

Drehbuch Screenplay Carin Bräck

Kamera Camera Cecilia Actis, Mia Hulterstam

Schnitt Editing Cecilia Actis, Mia Hulterstam

Musik Music Agnes Berg

Produktion Production Maria Karlsson Thörnqvist, Anagram Produktion AB **Web** www.anagramproduktion.se **e-mail** info@anagramproduktion.se

Festivalkontakt Festival Contact Swedish Film Institute

Regisseurin **Cecilia Actis**, geboren 1976 in Cordoba (Argentinien), studierte Bühnen- und Theatertechnik in Malmö. Gleiches tat **Mia Hulterstam**, geboren 1976 in Linköping. **Carin Bräck**, geboren 1963 in Stockholm, studierte Drehbuch an der Universität Lund.

Director Cecilia Actis, born in 1976 in Cordoba (Argentina), studied stage and theatre technology in Malmö, Sweden.

Mia Hulterstam, born in 1976 in Linköping, also studied stage and theatre technology in Malmö, Sweden.

Carin Bräck, born in 1963 in Stockholm, graduated in scriptwriting at the University of Lund.

Eine Knetanimation über das enge Band zwischen Mutter und Kind. Der Film beginnt mit der Zeugung eines Sohnes und endet mit dessen eigener Vaterschaft.

A clay animation about the close bond between mother and child. The film begins with the procreation of a son and ends with his own fatherhood.

Do 05. Nov.	Fr 06. Nov.	Fr 06. Nov.
22.30 h - CS 1	20.00 h - CS 3	20.00 h - CS 4

Sa 07. Nov.	Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
10.30 h - CS 5	22.30 h - KO	14.00 h - CS 3