



DEUTSCHE PREMIERE GERMAN PREMIERE

Aufstieg und Fall eines jungen norwegischen Roma-Boxers, der von seinem Vater „Big John“ trainiert wird, der gleichzeitig auch sein ehrgeiziger Impresario ist. Die Klemetsens sind Roma. Nicht zuletzt in ihrer großen Musikalität kommt dies zum Ausdruck. Doch nicht allein die kulturelle Differenz macht sie zu Außenseitern innerhalb der norwegischen Box-Szene. „Big John“ Klemetsen trainiert seinen Sohn Ole seit dessen Kindheit. Dabei hat er nur ein Ziel vor Augen: aus dem Jungen einen erfolgreichen Profiboxer zu machen. Natürlich schütteln die meisten Leute mit dem Kopf, wenn sie mitbekommen, dass der ehrgeizige Vater seinen Filius selbst gegen rücksichtslos zuschlagende Gegner antreten lässt. Trotzdem – oder deswegen – ist das Team „Klemetsen Vater & Sohn“ sehr erfolgreich. Die beiden erhalten daraufhin einen sensationellen Profivertrag beim Chicagoer Promoter Emanuel Stewart. Dann aber muss Big John erkennen, dass das Berufsboxgewerbe in den USA eine brandgefährliche Sache ist. Um die Kontrolle über das Training seines Sohnes zu behalten, kümmert er sich aufopferungsvoll nun um alles. Denn er will, dass „Der goldene Wikinger“ auch weiterhin goldene Eier legt.

Rise and fall of a young, Norwegian Roma boxer, coached by his father „Big John“, who doubles as his ambitious impresario. The Klemetsens belong to the Roma people, which is expressed not least in their great musicality. But not only does being culturally different make them outsiders in the Norwegian boxing scene. „Big John“ Klemetsen has been coaching his son since childhood, with only one aim in mind: to make his son a professional boxing champion. Of course, most people shake their heads when they hear of the ambitious dad encouraging his son to face even ruthlessly brutal opponents. Nevertheless – or maybe, because of it –, the „Klemetsen father & son“ team is highly successful. The two of them are given a sensational pro contract with Emanuel Stewart, a promoter from Chicago. But then Big John comes to realize that professional boxing is an explosive issue in the USA. In order to keep control over his son's training, he now takes the most selfless care of everything. Because he wants the „Golden Viking“ to keep laying golden eggs.

Blod & ære

Blut & Ehre*Big John*

2008, 85 Min., DigiBeta, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Håvard Bustnes

Drehbuch Screenplay Bjørn-Erik Hanssen

Kamera Camera Nils Petter Devold Midtun

Schnitt Editing Anders Teigen

Produktion Production Dag Hoel, Faction Film AS

Web www.factionfilm.no **e-mail** post@factionfilm.no

Festivalkontakt Festival Contact Norwegian Film Institute

Regisseur **Håvard Bustnes**, geboren 1973, studierte Fernsehregie an der Hochschule in Lillehammer. 1998 gründete er die Produktionsfirma Klapp Media, 2003 war er an der Gründung der Produktionsfirma Faction Film beteiligt. Er lebt und arbeitet als Produzent und Regisseur in Trondheim. „Big John“ wurde 2008 als Bester Dokumentarfilm mit dem Norwegischen Filmpreis Amanda ausgezeichnet.

Director Håvard Bustnes, born in 1973, studied TV directing at the Lillehammer University College and NTNU. He founded the production company Klapp Media in 1998 and helped establish Faction Film in 2003. Today he works as a full-time producer and director in Trondheim. „Big John“ was awarded the Norwegian Amanda film prize for Best Documentary Film in 2008.

Do 05. Nov.	Sa 07. Nov.
20.15 h - CS 6	23.15 h - CS 6