



INTERNATIONAL PREMIERE

Ein Porträt der 2007 verstorbenen litauischen Schriftstellerin Jurga Ivanauskaitė. Unter Verwendung vieler Originalaufnahmen und Interviews. Die Schriftstellerin Jurga Ivanauskaitė (1961-2007) galt weit über die Landesgrenzen Litauens hinaus als Wegbereiterin der baltischen Gegenwartsliteratur. In ihren Werken beschäftigte sie sich intensiv mit dem Spannungsfeld von Religion, Sexualität und Emanzipation. Im katholisch geprägten Litauen war sie deshalb wiederholt Anfeindungen ausgesetzt, so auch bei Erscheinen ihres Romans „Die Regenhexe“ (1993), dessen Verfilmung unter dem Titel „Sündengeflüster“ 2007 bei den Nordischen Filmtagen lief. In Filmdokumenten und Interviews zeichnet dieses Porträt den Lebensweg dieser unabhängigen und eigenwilligen Frau nach – ihre Kindheit ebenso wie den künstlerischen Aufbruch als Verbündete der litauischen Rock- und Punkszene, ihr Engagement für die Unabhängigkeit ihres Landes, aber auch ihre spirituelle Suche, die sie bis nach Indien führte, wo sie sich dem Buddhismus zuwandte. Als Streiterin für den Dalai Lama und ein „Freies Tibet“ tritt sie hier ebenso hervor wie als Literatin, vor allem jedoch als eine Frau, die, von Schmerzen und inneren Dämonen heimgesucht, sich tapfer allem Unbill stellte.

The portrait of the late Lithuanian author Jurga Ivanauskaitė, who died in 2007. Incorporating many original recordings and numerous interviews. The author Jurga Ivanauskaitė (1961-2007) was considered a pioneer of contemporary Baltic literature well beyond the borders of Lithuania. Her work deals intensively with the tension between religion, sexuality and emancipation. As a result she was often subject to hostility in the deeply catholic Lithuania, e.g. when her novel "The Rain Witch" (1993) was published, the film version of which, "Whispers of Sin", ran at the 2007 Nordic Film Days Lübeck. Film documents and interviews serve to reconstruct the life of this independent and wilful woman – from her childhood to her artistic breakthrough as a companion of the Lithuanian rock and punk scene, but also depicting her spiritual side, which brought her all the way to India, where she turned to Buddhism. She is shown as fighting for the Dalai Lama and a "free Tibet", shown as a literary mind, but first and foremost she is shown as a woman who stood bravely in the face of inconvenience, pain and inner demons.

Sa 07. Nov.

11.15 h - CS 6

Sokis dykumoje

Tanz in der Wüste

Dance in the Desert

2009, 71 Min., Beta SP, Farbe *colour*, englische Untertitel *English subtitles*

Regie Director Agne Marcinkevičiute

Drehbuch Screenplay Agne Marcinkevičiute

Kamera Camera Vaidotas Digimas Jr., Audrius Kemezyz

Rollen Cast Birute Mar, Jurate Vilunaite, Gedminas Storstorstis

Produktion Production Zivile Gallego, Fralita **Web** www.fralita.com **e-mail** zivile.gallego@fralita.com

Weltvertrieb World Sales Fralita

Festivalkontakt Festival Contact Lithuanian Film Centre

Regisseurin **Agne Marcinkevičiute** hat zahlreiche Kurz- und Dokumentarfilme realisiert.

Director Agne Marcinkevičiute has made numerous short films and documentaries as well.

Filme *Films*

2000: The Street of Cats; 2002: Menestrels in Maxi Coats; 2003: Red on White; 2004: Almost Happy; 2006: We Have Talked on Time; 2007: Sapno siulas; 2009: Dance in the Desert (Sokis dykumoje, NFL 2009)