



INTERNATIONAL PREMIERE

Eine poetische Montage aus den 8mm-Filmen eines ruhelosen Weltreisenden 1953-2001. Ein Paradebeispiel für „die Errettung der äußeren Wirklichkeit“ durch Film. Die Pyramiden und das Taj Mahal, die Niagarafälle und die Antarktis – Oiva Vilhelm Kovannen hat all das (und auch alles, was dazwischen liegt) gesehen. Und er hat es gefilmt! Vor ein paar Jahren erstand der Regisseur Antti Seppänen auf einem Flohmarkt zwei Kartons mit 8mm-Filmen. Zu sehen war auf ihnen so ziemlich die ganze Welt. Seppänen wusste sofort: „Ich hatte einen Schatz gefunden.“ Er konnte einen Cousin des verstorbenen Filmers ausfindig machen und dessen Vita rekonstruieren. Oiva Vilhelm Kovannen, Jahrgang 1911, war von Beruf Technischer Zeichner, im Zweiten Weltkrieg Mechaniker, dann angestellt in einer Glasfabrik. Mit 42 Jahren ließ er alles hinter sich, kaufte sich heimlich eine „superteure Kamera“ und heuerte auf einem Dampfer an. In seinen Filmen und zahllosen Briefe an seine Mutter und seine Schwester hielt er, was er sah, unterwegs fest. Bis zu seinem Tod, 2001, reiste er mehrmals rund um den Globus. Aus den Aufnahmen dieses leidenschaftlichen Reisenden hat Antti Seppänen ein poetisches, weltumspannendes Panorama geschaffen.

A poetic montage of 8mm films shot by a restless globe-trotter. A prime example of “the redemption of physical reality” by means of film. The pyramids, the Taj Mahal, the Niagara Falls, the Antartcis – Oiva Vilhelm Kovannen has seen them all (and everything between them). And he filmed it all! A few years ago, director Antti Seppänen bought two boxes full of 8mm films at a flea market. They contained more or less the whole world. Seppänen knew immediately “I had found a treasure.” He managed to find a cousin of the deceased filmer and reconstructed his life. Oiva Vilhelm Kovannen, born in 1911, was a trained draughtsman who worked as a mechanic in World War Two, then as an employee in a glass factory. When he turned 42 he turned his back to his previous life, secretly bought a “superexpensive camera” and joined a steamboat crew. He recorded what he saw on his travels in his films and in letters to his mother and sister. He travelled across the globe several times before passing away in 2001. Antti Seppänen has created a poetic, global panorama from the recordings of this passionate traveller.

Sa 07. Nov.	So 08. Nov.
17.15 h - CS 6	20.15 h - CS 6

Jäävuoren varjoon

Im Schatten des Eisbergs

Iceberg Shadow

2009, 57 Min., DigiBeta, Farbe und Schwarzweiß *colour and black & white*, englische Untertitel *English subtitles*
Regie Director Antti Seppänen
Drehbuch Screenplay Antti Seppänen
Kamera Camera Oiva Kovanen (8mm)
Schnitt Editing Antti Seppänen, Samu Heikkilä
Musik Music Antti Kokkola, Kimmo Mustonen
Produktion Production Pertti Veijalainen, Illume Ltd. Oy **Web** www.illume.fi **e-mail** illume@illume.fi
Festivalkontakt Festival Contact Finnish Film Foundation

Regisseur **Antti Seppänen**, geboren 1974, studierte Film in Tampere an der Hochschule für angewandte Künste und Medien sowie an der Huston Film School in Irland (Master of Arts in Film Production and Direction). Ferner studierte er in Großbritannien im Fachbereich Medien der University of Salford. Er arbeitet auch als Kameramann und Cutter. „Iceberg Shadow“ ist seine erste Regiearbeit.

Director Antti Seppänen, born in 1974, studied film at Tampere University of Applied Sciences and at Huston Film School in Ireland (Master of Arts in Film Production and Direction). He also studied at the media department of the University of Salford in Great Britain, and works as a cameraman and an editor. “Iceberg Shadow” marks his directing debut.